Майкл Херст

Рост: 168 см
Вес: около 70 кг
Цвет глаз: ярко-ярко синие.
Волосы: по жизни блондин, но коротко стриженый, но для постоянных съемок в Геракле честно отрастил длинные.
Хобби: йога, борьба, фехтование, бокс, рестлинг.
Друзья среди актёров Ренеассанса: Люси Лоулесс, Кевин Смит, Лиза Чаппел,ну и, конечно же, Кевин Сорбо!
Любимая и самая удачная, на его взгляд, роль:
в кино: Дахак
в театре: Лаэрт (Гамлет)

МАЙКЛ ЭРИК ХЁРСТ, более известный нам под именем ИОЛАЙ, родился 20 сентября 1957 годав Ливерпуле,что в Англии. Майкл был старшим ребенком в семье,где помимо него было ещё 3 сына. Когда ему было 7 лет, семья переехала в Новую Зеландию, а точнее - в Кристчёрч. В то время Майкл ОЧЕНЬ плохо учился в школе и ладил со своими ровесниками, но я лично сомневаюсь, что семейству пришлось пересечь полмира и 2 океана только из-за этого. Были, наверняка, и другие причины, но это уже дела семейные, и нас, скромных фанатов, не касающиеся. Скажу лишь только, что трудно переоценить заслуги Майкла перед современным театром, ну и телевидением, конечно же! Иначе говоря, Англия много потеряла вместе с правом считать его своим гражданином. А Новая Зеландия, как следствие, приобрела!

Еще учась в школе, Майкл участвовал во многих постановках. В 19 лет он, проучившись всего лишь год в университете Кентербери, был принят на работу в театр Christchurch Courts на условиях стажера. Похоже, Майкл и тогда уже демонстрировал удивительный талант и недюжинный потенциал.

В 22 года нашему юному актёру показалось этого мало, и он рванулся вперёд, к новым высотам, а точнее - в Окленд- ,и нашел работу в театре Корпорейт. Одновременно он немного снимался в кино и некоторых новозеландских сериалах (где брали), но широкой (в смысле, мировой) публике и нам был неизвестен.

В 1987 году Хёрст стал первым новозеландским актером, приглашенным работать в Австралию. В Мельбурнском театре он сыграл Д`Артаньяна, затем Арамиса (не одновременно, понятное дело!), занимался постановкой драк в Трёх Мушкетёрах, т.к. сам не понаслышке был знаком с фехтованием.

В начале 90х он вновь вернулся в Новую Зеландию и перепробовал работу в нескольких театрах, прежде чем основать свой собственный - Auckllland`s Watershed Theatre, где занимался режиссурой и, конечно же, играл сам, поскольку было бы преступлением лишить зрителей возможности лицезреть его на сцене.

Он женился на новозеландской актрисе Дженнифер Вард Лейланд, и сейчас у них есть 2 сына - Джек и Камерон. Кстати, старший, Джек, уже успел отметиться и в Зене, и в Геракле.

С 1990 по 1994 Майкл сыграл в 11 постановках и самостоятельно поставил несколько спектаклей, самые знаменитые из которых - Макбет, Отелло, Ромео и Джульетта. За это время он также снялся в 3 фильмах и нескольких сериалах - Театр Рея Бредбери, который показывали и в России, и Прилив.

Да-а-а-а... Вот сколько всего сделал милый очаровательный блондин с заразительным смехом и обаятельной улыбкой прежде, чем мы узнали о нем. Трудно поверить, что мы могли бы не узнать о существовании этого потрясающе талантливого, энергичного и просто красивого человека, если бы... Если бы не Геракл.

Итак, мы добрались до самого, пожалуй, важного (кроме, разве что только, рождения) факта в его биографии. До факта, который сделал его знаменитым. Знаменитым не только в пределах его страны, но и на ВЕСЬ МИР!!!

С 1994 года он подписал контракт с Ренеассанз Пикчерз, и получил прославившую его роль Иолая в фильме, а потом и сериале Удивительные странствия Геракла, роль спутника главного... нет,просто древнегреческого Героя с очень большой буквы Г (никакого подтекста!) Любопытно, что критики, разнесшие в пух и прах первый фильм о древнем герое, полили грязью буквально все в нем, кроме... Кроме обаятельного Иолая. Он, по их мнению, являлся единственной ложкой меда в бочке дёгтя, а фильму и сериалу они пророчили полный провал.

Поразительно, как иногда могут ошибаться люди, но раз уж придирчивые критики разглядели его потенциал, то нам сам Бог велел. Думаю, что не ошибусь, если скажу, что роль у Майкла Хёрста в УСГ является главной наравне с самим Гераклом, т.к. начиная с серии Калиф на час он становится обязательным и постоянным персонажем. А ещё он там много кого играл: Ореста, Джестера, вдову Твенки, Пола Роберта Койла (в современной серии), Дахака, Харона и Лидия (Пьянчужка в начале второй полнометражки, эпизод). А в 13 серии 6 сезона Зены You are there у него вообще обалденная роль - репортер с супернавороченным оборудованием в центре Древней Греции! Обхохотаться!

Также в Зене и в Геракле он занимался постановкой драк и режиссурой, и даже сломал руку на сьемках одной из сцен серии Прометей в Зене. Потом несколько серий Геракла перевязанный ходил. Пришлось ему даже в эпизоде В тени великана руку сломать во время пытки, чтоб гипс прикрыть(Бедняга). Отснятый им эпизод Двигайся свободно принес ему первое место на новозеландском фестивале киноискусства за режиссерскую работу, а Калиф на час, где он сыграл 2 персонажей одновременно - за актерскую.

В жизни Майкл Хёрст считает себя мало похожим на своего знаменитого героя. Но вот

что сам актер говорит о своем персонаже: Иолай потрясающе многогранен. Его трудно описать или охарактеризовать полно и объективно - за это я и люблю его. Что мне больше всего в нем нравится, так это то, что даже я никогда не знаю, чего можно от него ожидать! Он мил и очарователен, но не стоит задевать его гордость. Последствия для смельчака могут быть весьма плачевны. Он отличный, компанейский парень и на него можно положиться. Я, к сожалению, не такой. Он простой смертный, который старается ни в чем не уступать своему полубожественному другу, но все же он немного блекнет на его фоне. И это делает его еще более героем в моих глазах. Надеюсь, в глазах зрителей этого сериала тоже, - Майкл мягко улыбается.
Интересно, а в жизни он такой же блистательный ловелас и сердцеед, как и на экране? На вопрос о количестве и роли женщин в его жизни Майкл решительно заявляет, что никогда не таскался за каждой мало-мальски симпатичной девицей, как делает это Иолай, и уж тем более никогда не изменял своей жене, однако своего шустрого героя за это донжуанство не осуждает: В первую очередь между мной и Иолаем существует одно огромнейшее различие - я связан узами брака, - при этих словах он смеется, - а Иолай никому не давал никаких официальных обязательств. Кроме того, он никогда не позволит себе хотя бы поцеловать девушку, если она сама настолько этого ни захочет, что сама его об этом попросит. Мысленно, конечно же, - Майкл опять смеется. - Иолай -свободный мужчина в самом расцвете лет, и неудивительно, что он ищет себе подходящую вторую половину. Ну, а когда найдет, надеюсь, он успокоится. Так же, как и я. Удачи ему в этом! Но если хотите знать моё мнение, то смысл сериала вот в чем: женщины! приходят и уходят, все меняется, и только эти двое - я, конечно же, имею ввиду Геракла и Иолая - всегда остаются вместе. Возможно, я ошибаюсь, и главное не в этом, но настоящая мужская дружба тоже играет в этом сериале немаловажную роль.

Фильмография

Актер:

1. Андромеда (2000)-Райан.
2. Мастер на все руки (2000)-Капитан Нардо да Винчи.
3. Дугган (1999)-Майкл Тейлор
4. Я сделаю тебя счастливой (1999)-Лу
5. Молодой Геракл (1998)сериал-Харон;фильм-Ювелир.
6. Принятие момента (1997)-Джоуи
7. Удивительные странствия Геракла (1994-1999),сериал-Иолай и еще много других ролей по мелочам. (смотри выше.)

8. Зена-королева воинов -Иолай.
9. Люди Тифона (1993)-Константин.
10. Отчаянные средства (1993)-Уильям Пойзер.
11. Шагающий человек (1992)-Генри Тулуз-Лотрек.
12. Подогреваемый смертью (1985)-Майкл Такер.
13. Театр Рея Бредбери (1985)
14. Заключенные (1981)-Сцано.

Режиссер

1. Юбилей (2000)
2. Мастер на все руки (2000)
3. Верховья Амазонки (реки, вероятно J)-1999
4. Удивительные странствия Геракла (1995)
5. Зена-королева Воинов (1995)

Ну, вот вроде пока и все. Надеюсь, вскоре мы увидим блистательного мистера Херста в новых фильмах и сериалах, а его биография пополнится новыми фактами! Почту за честь довести их до вашего сведения!

Материал был взят с сайтов: klann.chat.ru iolauscorner.narod.ru и из газет Телесемь и Frei Zeitung-Bremen.

*Данные собраны и обработаны **Одиноким Лисом***. {jcomments off}