

Брюс Кэмпбелл



Полное имя: Брюс Лорн Кэмпбелл

Дата рождения: 22.06.1958

Место рождения: Ройал Окс, шт. Мичиган, США

Место жительства: Джексонвилль, шт. Орегон, США

Семейный статус: женат вторично (1991--). Жена - Ида Джирон. Дети - Ребекка и Энди

Антропологические характеристики: кареглазый брюнет ростом в 1,85 м.

Младший из трёх братьев - Брюс Кэмпбелл родился 22 июня 1958 г. в городке Ройал Окс, штат Мичиган. Он рос себе под влиянием "Затерянных в космосе" и "Острова Джиллигана" и ничего особенного в его жизни не происходило... пока он не увидел, сколько позитива приносит его отцу выступление на подмостках местного театра. Тут Брюс и решил пойти по стопам ближайшего родича. Впоследствии они несколько раз пересекались на сцене и дело даже дошло до того, что Кэмпбелл поставил "Сладкоголосую птицу юности" Теннесси Уильямса, после чего папа Брюса уверовал, что у сына явный талант... впрочем, публика тоже это чувствовала. Короче, на радость нам, звезда родилась...

1975 год ознаменовался появлением в жизни Кэмпбелла двух знаковых вещей - 8мм камеры, которую он получил в подарок и которая позволила ему самому начать экспериментировать на кинопоприще, и Сэма Рэйми, с которым он познакомился в школьном драмкружке.

В 76-ом Брюс подвязался волонтерствовать в ` Traverse City `s Cherry County Playhouse ` (по-простому, в драмтеатр г. Трэверс. Городок этот, кстати, известен как самопровозглашенная вишнёвая столица мира). Скучать ему там явно не пришлось - он вкалывал по 18 часов в сутки, таская и устанавливая декорации, помогая помрежу, выступая в качестве костюмера или просто мальчика на побегушках. Ясен пень, не заметить такого парня было невозможно и вскоре своим позитивом он не только заслужил хорошее отношение режиссеров/актеров/прочего персонала, но и получил несколько маленьких ролей. И, несмотря на отсутствие зарплаты, для Брюса это был мегаполезный опыт, который не придушил на корню его желание двигаться по этой стезе.

А потом герой моего повествования пошёл в Western Michigan University, проучился там полгода, после чего благополучно его покинул. Мотивировка была проста как пять динаров - то, что преподают на этих кинокурсах слишком уж далеко от реального мира кинопроизводства.

А в 1979 случилось рождение мегазначимой для кино связки `Кэмпбелл-Рэйми-Таперт`. Да, именно тогда к закадычным друзьям присоединился Роб Таперт (который в будущем окажется не только мужем Люси Лоулесс, но и человеком, как это ни странно звучит, благодаря которому мы тут и собрались). Наснимав совместно кучку любительских фильмов, троица осенилась одной мыслью - сделаться профессиональными кинодеятелями и, разумеется, не абы какими, которых и так полно, а кинодеятелями на почве доброго славного хоррора. Тогда же друзьям-товарищам Брюс помог с короткометражкой под названием "Within the Woods". Позже именно этот фильм станет основой легендарных "The Evil Dead" и, собственно, будет представлен потенциальным инвесторам в качестве заглавочки. Очевидно, инвесторы не впечатлились. Однако, одолжив у отца Брюса 350 тыс. убитых енотов, ребята таки сняли "Зловещих мертвецов" (1981). Фильм вышел на экраны в 83-ем, получил статус культового и кроме этого был заслан на Каннский кинофестиваль, где, согласно офф-данным, ничего не выиграл, но зато получил комплимент от самого Стивена Кинга, мол, "это самый ужасный из всех хорроров в этом году". В "Мертвецах" Брюс и сыграл персонажа, благодаря которому навсегда вписал своё имя в историю - [Эшли "Эша" Уильямса](#), которого сам актер характеризует вот так - "идиот и просто придурок, как и большинство из нас". Между первой и второй, по обыкновению, перерывчик небольшой... время совсем зря не терялось, ну, а в 1987 вышла в свет вторая часть "Мертвецов", где Брюс снова играл главную роль и выступил со-продюсером.

А потом случилось страшное... Брюс Кэмпбелл переехал в лос-анжелесскую деревню Холливуд, где продолжил актерствовать в малобюджетных фильмах ("Maniac Cop", "Moontrap" и "Sundown") и в 1990-м снял "Mindwarp" картину, ценность которой для кинематографа я оценить не могу, но для его личной жизни - вполне. Именно на съёмках этого фильма Брюс повстречал художника по костюмам... свою будущую жену Иду Джирон.

Через пару лет Брюс таки вернулся у своим детройтским друзьям-коллегам и они замутили последнюю часть своей трилогии - фильм "Армия тьмы". Странно, но именно эту часть российские телеканалы крутят с наибольшим удовольствием.

Приблизительно в тот же период Кэмпбелл активно начал появляться и на ТВ.

Заметный старт в виде аж 27 эпизодов был дан сериалом "The Adventures of Brisco County Jr." (1993). Дальше - больше... "Лоис и Кларк: Новые приключения супермена", "Эллен", "Секретные материалы"... и после, наконец-то, пришел черёд "Удивительных странствий Геракла" и "Зены: Королевы Воинов", где, кроме режиссуры нескольких эпизодов и изображения Роба Таперта в паре-другой серий, с Брюсовой помощью и родился один из ярчайших персонажей этих сериалов - [Автолик](#) (по его же собственным словам, с которыми, если мне память не изменяет, и Зена согласилась, - "Король воров"). С трудом представляю, как можно было не очароваться этой смесью фактурности, здорового мачизма, юмора и доброты... поэтому даже не буду мучить фантазию. Кажется, здесь по традиции должно последовать что-то вроде "Брюс Кэмпбелл о своём герое в ЗКВ"... Ну, что сказать... Признаю, я не выполнила домашнее задание! :D

Особое место в карьере Брюса занимают камео. Не все актёры любят это делать в силу разных причин, и тем приятней удивится, вдруг его увидев на экране, тем более, что поводов достаточно - "Фарго", "Человеки-пауки", "Мажестик", "The Ladykillers", "Intolerable Cruelty"...

Из последнего кино-заметного, отмечу, пожалуй "Bubba Ho-ter" - его там много и он - Элвис (кстати, Элвис скоро к нам вернётся в "Bubba Nosferatu and the Curse of the She-Vampires"), "Alien Apocalypse" - не каждый день любимчики из "ЗКВ" играют вместе, а тут как-никак Брюс и Рене в главных ролях, "Man with the Screaming Brain" - по моему, совершенно очаровательное название и "My Name Is Bruce" - здесь он играет самого себя, причем, что ценно - с изрядной долей самоиронии.

В довесок к актерству, продюсерству и режиссуре, Кэмпбелл ещё и писатель. Кроме автобиографии под названием ["If Chins Could Kill: Confessions of a B Movie Actor"](#) ("Если бы подбородки могли убивать: Признания актёра малобюджетного кино"), он написал книжку

["Make Love! The Bruce Campbell Way"](#)

(Занимайтесь любовью! Способ Брюса Кэмпбелла) - комическую повесть с собой в качестве главного персонажа, который пытается выбиться из разряда второсортных фильмов. Позже по этой книжке будет записана 6-тичасовая аудиопьеса с участием мичиганских актеров, включая и Тэда Рэйми (Джоксер Могучий), которая под лейблом `Rykodisc` поступит в продажу. Разумеется, в наших магазинах найти её совершенно невозможно.

Было бы совсем странно, если бы столь разносторонне талантливый человек обошел стороной озвучку и рекламу. Видимо, он и сам так подумал, потому что в его творческой биографии есть то и другое. Голос он "одолжил" для ряда видео-игр (в основном, по мотивам своих фильмов) и закадрового текста, а рекламировал - Old Spice (со слоганом "Experience is Everything", бензопилой и отсылками к "мертвяцкой" трилогии) и "Starbucks", участвуя в кампании "The Way I See It".

Я, собственно, к чему так разошлась... Да вот, бытует мнение, что у Зены много талантов... Это, в общем-то, правда... Только в "Зене" много талантов не только у неё :)

Занятные факты:

- вообще-то, Брюс Кэмпбелл - икона "В"-фильмов (малобюджетных, иначе называемых второсортными, что, естественно, не умаляет их ценность);
- он левша, а шрам на подбородке - сверзился с качелей в детстве, хотя по версии, которая мне кажется более правдоподобной, это результат драки брат на брата (всё в том же детстве);
- главную роль в "The Adventures of Brisco County Jr." Брюс получил, сделав обратное сальто на пробах;
- Кэмпбелл рассматривался в качестве одной из главных кандидатур на роль агента Доггетта в "Секретных материалах"... редкий случай, даже не знаю, как мне прокомментировать :D
- был нянькой Тэда Рэйми :)
- с первой женой, Кристин Дево, прожил в браке с 1983 по 1989 г.;
- не всегда его имя указывается в титрах, а иногда Брюс берет какой-нибудь псевдоним (Pete Perkinson, R.O.C. Sandstorm, Brian Schulz).
- как лучший актер получил награду `Film Discovery Jury Award 2003` за "Bubba Ho-ter", плюс имеет две номинации - `DVD Premiere Award 2003` за лучший аудио-комментарий (ограниченный выпуск `The Evil Dead`) и "Лучший актер" на `Chlotrudis Award 2004` "Bubba Ho-ter".

С фильмографией Брюса можно ознакомиться [здесь](#)

За биографию спасибо **TambourineGirl** :) `{jcomments off}`