Вступление.

Голос Одина: "Что?! Здесь?! "

Габриель: Беовульф.

Беовульф [Бео] [Отрыжки]: Габриель.

Г [Хихиканья]: Рада видеть тебя.

Бео: И я, Габриель.

З: Эй.

Бео: Зена, ты проделала длинный путь от дома.

З: Что происходит, Беовульф. В прошлый раз, когда ты видел Габриель, ты мог пройти через колонну огня, чтобы быть на ее стороне.

Бео: Это была глупость безумно влюблённого. Мне нравится, когда моя плоть не отделяется от костей. Отдохни - утоли свою жажду.

З: Мы пришли сюда не для того, чтобы пить с тобой, Беовульф. Я должна увидеть Одина.

Бео: Ты знаешь, где найти его.

Г: В Валгалле, но туда не легко добраться.

Сиглинда [Си]: Для некоторых! Но ты была Валькирией однажды, Зена. Ты знаешь путь к Валгалле. Умри, как герой. Я сама провожу тебя туда.

З: Это часть моих планов на будущее. А прямо сейчас мне нужно просто увидеть Одина.

Си: Один не нуждается в твоём визите. Фактически, у нас распоряжения держать тебя подальше от него.

З: Хорошо, я не хочу делать так, чтобы вы выглядели плохо, но у вас будут

неприятности, если вы будете продолжать выполнять эти распоряжения.

Си: Думаешь?

З: Мм.Хм..

[Борьба]

Репортер [Реп]: Хорошо, хорошо, мы в эфире? Звук, проверка, проверка. Проверяю, 1, 2, 3 . У Мэри был небольшой ягненок. Отлично. Оу, Оу. Хорошо. Хорошо. Давайте, пошли. Пробирайтесь. Извините меня, извините меня. Сюда, давайте же.

З: Хорошо. Выметатесь!

Реп: Вот - Зена. Я думаю, что мы просто собираемся пойти и говорить с нею. Извините меня, пробирайтесь. О! Простите, Валькирии. Мм, теперь [Очищает горло], Зена [Очищает горло] - ты не хотела бы рассказать мне, почему ты вернулась в Северные земли в это время? Ты осознаешь, что Один клялся убить тебя, если ты вернешься в Валгаллу. Ты хотела бы прокомментировать ту угрозу? Зена?

[Действие I]

Реп: Зена - Королева воинов. Многие видят её спасителем, защитником обездоленных и невинных. Другие, однако, видят её как нечто иное, как мясника. Ее руки - запятнанные кровью сотен, нет, тысяч невинных людей. Кто она? Сегодня вечером мы зададим этот вопрос непосредственно легендарной женщине.

З: Эй.

Г: Эй! Следите за своими руками!

Член команды: Мы готовы. Звук пошёл.

З: Да, следи за своими руками, приятель.

Реп: Зена, добро пожаловать. И также с нами этим вечером - Габриель - борющийся бард Потейдии - постоянный путешествующий компаньон Зены и летописец ее дел. Мы рады, что вы делали это.

Г: Мм, спасибо. Это, гм... я рада быть здесь.

Реп: Хорошо. Зена, сначала ты. У тебя точно не самая большая репутация здесь, среди Скандинавов. Как Валкирия, ты использовала руны Одина, чтобы подвергать людей террору на этой земле.

Г: Все видели гобелен.

З: Мм, это было давным-давно.

Реп: Так, почему вернулась теперь? Нет никакой любви, потерянной между тобой и Одином.

З: О, только не это. Это... точно не поэтому, почему Габриель и я возвратились.

Реп [Перерывы]: Ты предала Одина, не так ли? Ты превратила его любовницу [Фотография Грингильды] Грингильду в отвратительного монстра.

Г: Да, но Зена вернула ей человеческий облик.

Реп: Но не прежде, чем она - животное и ее сын, Грендель, послали многих воинов - Викингов в Валгаллу.

З: Здесь подразумевается вопрос?

Реп: Зена - является ли твоим намерением убить Одина и объявить себя на его место бога?

Г: Что?

З: Сумасшедший.

Реп: Ты отрицаешь, что украла Рейнское золото?

З: Нет.

Реп: ...и сделала кольцо, которое дало тебе силы бога?

З: Я отдала Рейнское золото. Ты можешь спросить Рейнских русалок.

Реп: А что относительно богов Олимпийцев? Ты убила их так же, не так ли?

З: Не всех, нет.

Г: О, но они были... они хотели убить ее дочь.

З: Да.

Реп: Ах, дочь, которая весьма успешно следовала по кровавым стопам своей матери.

З: Ну подожди...

Реп: Зена, у тебя всё ещё есть способность убивать богов?

З: У меня есть способность убивать более низкие формы жизни.

Реп: В чем дело, Зена? Неприятна правда?

З: Правда? Знаешь что? Ты не знал бы правду, если, если бы я вырастила ядовитые клыки и укусила тебя.

Г: Вообще-то, мм, это интервью закончено.

Реп: Ну же, Зена. Почему ты не признаешь этого?! Ты всегда жаждала иметь могущество бога, и теперь ты здесь, чтобы убить Одина! Это не правда, Зена?! Ты должна здесь убить Одина! Я думаю, было неплохо, она попалась на удочку. [Хихиканья]

[Река Стикс]

Голос Репортера: Несмотря на заявление Зены о её невиновности, у Одина есть основания, чтобы бояться ее, считая судьбы многих других, которые пересекли ее путь в прошлом, и закончили здесь - на берегах Реки Стикс... в Аду.

Харон [Хар]: Ах. Я не могу отрицать, что Зена полезна [Харон - Лодочник Мертвых] для моего бизнеса. Не возражал бы против отпуска. Но эй, лучше иметь работу, чем не иметь её, правда? [Смех]

Реп: Конечно. Вы хотите сказать, что большинство пассажиров тут благодаря Зене?

Хар [Фырканье]: Не совсем. Ах... она - капля в ковше. Но Зена послала мне некоторых довольно тяжелых нападающих - Элайнус из Микен, Веласка, мм, - Марк Антоний, Каллисто, вы можете даже не исключать Цезаря. Видите ли, эти люди не сдаются без борьбы. [Смех]

Калигула [Кал]: Эй! Мне всю вечность ждать?!

Хар: Чего не скажешь об этом парне, который только что сам запросил себе билет в один конец до Подземного мира, если Вы спрашиваете меня.

Кал: Потому что это занимает так долго времени. [Калигула, бывший Император Рима - умер], Потому что я жду эту глупую лодку целую вечность. Тот лодочник? Меня оттолкнул уже дважды. Батрак! Проклятая высокомерная задница! Не знает, кто я.

Реп: Это займет только одну минуту. Я хотел задать вам несколько вопросов о Зене.

Кал: Зена? Ты просто хочешь спросить меня о Зене? Прекрасно, я скажу тебе. Она - змея! Предательница и обманщица, как и все остальные женщины. Никогда не поворачивайся к ней спиной. Она и этот, этот, этот её бард - да, похоже, мы не знаем,

что там происходит, ха? Да, и они хотят, чтобы вы все думали, что Зена сражается за справедливость?! О!

Реп: А это не так?

Кал: Слушай, я пролил достаточно крови в своё время, чтобы понять, почему люди занимаются этим... эта кровь... запах крови, вкус, острые ощущения! Зена ничем не отличается! Я покажу тебе. Эй, ты! Там - кто убил тебя?

Человек (Мужчина): Вы убили, прошу прощения, я думаю, что вы были пьяны. Вы разрезали меня отсюда до...

Кал [Перебивая]: Мм, бла-бла-бла..!

Хар: Давай же, капризные штаны - я думал, ты спешил.

Кал: Убери от меня руки! Я только в середине интервью, ты, нахальная злая собака!

Хар: Да, да, ты, возможно, и был важной шишкой на земле, но здесь ты только мертвец. Давай в лодку. Вперёд.

Кал: Зена злая! Не позволяй никому говорить тебе другое! Я, я был богом! Живым богом, а эта стерва свергла меня...

Хар: Хорошо. О, есть еще одна вещь, которую я хотел бы сказать. По крайней мере - Зена платит ее плату за проезд, в отличие от другого так называемого супергероя, которого я знаю, более похожего на суперскрягу. Правильно, я... говорю о тебе, Геркулес. [Рычит] Геркулес.

Реп: «Я был богом, живым богом, а эта стерва свергла меня».

Голос Репортёра [Представление художником Валгаллы]: Один отказался от интервью, касающегося этой истории, но источник в пределах Валгаллы действительно согласился поговорить с нами, в условии строгой анонимности.

Реп: Добро пожаловать. Я понимаю, что вы маскируетесь под волшебным невидимым плащом.

Голос Одина [Анонимный Источник]: Да.

Реп: ...и как вам кажется, что Зене нужно здесь?

Голос Одина: О, я хорошо знаю - яблоки.

Реп: Простите меня, вы сказали яблоки?

Голос Одина: А ты что, глухой?! Ей нужны золотые яблоки!

Реп: Аааа... я понимаю - золотые яблоки...

Голос Репортёра [Длина в футах Золотых Яблок]: ...защищенные Фригг - невесткой Одина. Не является ли это слухами, что если кто-либо съест золотые яблоки, станет богом.

Голос Один: Да. Зена хочет быть богом, богиней, неважно.

Реп: Прежде, чем мы пришли сюда, вы замаскировались под волшебном плащом-невидимкой. Но разве не правда, что только Один знает мистические руны, посредством чего он может делать себя невидимым.

Голос Одина: Проклятье.

Один: Слушай, я не возражаю, если ты знаешь, что это - я. Я только хочу призвать всех лояльных Скандинавов, чтобы они постарались сделать всё, что смогут, чтобы остановить Зену от вторжения в Валгаллу и кражу золотых яблок!

Реп: Почему она хочет украсть золотые яблоки?

Один: Потому что она может стать богом! Смотри, она возвратит Ареса на Олимп [Арес - Бог Войны], который в обмен сделает ее своей королевой.

Реп: Ну конечно, Арес и Зена имеют соперничающую историю.

Один: Гм-м... И ты купился на это, не так ли? Ха! Конечно. Ты когда-либо останавливался и думал - почему Зена не убила Ареса, когда у неё был шанс? Гм-м? Это потому что он был ей нужен! Он всегда ей был нужен! Так Зена собралась быть богом или богиней, неважно. Что ж, этого не произойдёт, ты слышишь меня, Зена?! Держись подальше от Валгаллы или Ты знаешь, что произойдёт с тобой! Ты никогда не будешь богиней, Зена! [Вопли]

[Действие II]

Реп: Кажется, мы являемся свидетелями эпической борьбы здесь. С одной стороны - Один и его драгоценные золотые яблоки. А с другой - Зена, по-видимому пытающаяся завладеть ими. Но почему? Габриель? Габриель, ты можешь сказать нам, продолжаются ли сексуальные отношения между Аресом и Зеной?

Г: Что ты здесь делаешь?!

Реп: Зена - любовница Ареса?

Реп: Но есть и другой человек, который мог бы пролить свет на запутанные отношения между королевой воинов и богом войны.

Голос Ареса: Уходи. Я сказал, исчезни!

Реп: Там определённо кто-то есть. Я продолжаю.

Голос Ареса: Чего тебе?! Я занят!

Реп: Вы Арес, бывший бог войны?

Арес: Кто хочет знать?

Реп: Мы здесь для того, чтобы задать несколько вопросов о Зене. Почему она хочет украсть золотые яблоки?

Арес: Мне нечего сказать о Зене.

Реп: Один полагает, что она хочет вернуть вас на Олимп.

Арес: Было бы неплохо. [Сопение] Как видишь, я не приобрел достаточного навыка в этом смертного мире, но позволь мне сказать прямо - Зена ничего мне не должна.

Реп: Согласно тому, что сказал Один, вы и она заключили сделку, посредством чего она будет править на вашей стороне, как ваша королева.

Арес: Ага! Ха ха ха ха ! Зе... Зена имела много возможностей быть моей королевой. Откровенно говоря, работа не интересует ее.

Реп: Вы говорили с Зеной недавно?

Арес: Слушай, приятель, я не был единственным богом, посланным вниз с Олимпа. Почему ты ведёшь тайное наблюдение за мной?

Реп: Вы говорите, что есть и другие боги, кто пережил нападение Зены?

Голос Зены: Эй! Арес!

Реп: Подожди-ка минутку. Кто - это? Могу я - я, я думаю, что мы должны...

Арес: Эй! Эй! Эй!

Реп: Я собираюсь войти - просто войти, гм -

Арес: Эй! Это - частная собственность!

Реп: Следуйте за мной. Проверим.

Арес: Хорошо! Ты счастлив?! Вы видите, до чего дошёл бог воны? Хорошо, любуйтесь. Смейтесь!

З: Арес, что происходит? Ты. Что ты здесь делаешь?

Реп: Зена, я был прав. Ты и Арес объединились.

З: Не вмешивайся в мои дела, Найджел.

Реп: Зена, ты любовница Ареса?

Арес: Ну всё, хватит! Выметайся! Выметайся! Выметайся к чёрту!

Реп: Пробуйте и...

Арес: Нет! Убирайся! Ты - животное! Мусорщик! Убирайся отсюда!

[Небеса]

Реп: Вы думаете, у Одина есть основания бояться Зены?

Майкл [Майкл]: Позволь мне ответить так - если бы это были мои перья хвоста на линии, я бы не доверял Зене.

Реп: Это не очень благотворительное отношение, исходящее от ангела.

Майкл: Архангела.

Реп: Архангела, простите меня.[Очищает горло] Конечно, как архангел, вы - существо света - неземное и чистое. Разве это не ваша работа - верить в существенное совершенства человека?

Майкл [Смех]: О пожалуйста... мы помогаем человечеству стремиться достигать совершенства, но мы не глупы. Человечество имеет свободную волю, и Зена, она отказалась от неё.

Реп: Вы не могли бы привести пример?

Майкл: Она ставит свои собственные интересы превыше всеобщего блага. Ты знал, что она рисковала устроить Ад на Земле, чтобы защитить свою собственную дочь?

Реп: Но тогда, конечно, она предотвратила это, убивая Мефистофеля на Земле.

Майкл: И делая это, она обрекла себя на то, чтобы занять его место в Аду.

Реп: Чего она не сделала.

Майкл: Вот именно, она бросила нашего собственного Архангела - Люцифера вниз в Ад, чтобы он занял ее место.

Реп: Зена развратила ангела?

Майкл [Голос повышается]: Архангела! [Нормальный Голос] И если она способна к выполнению этого - совращения архангела для принятия трона Черта, ты говоришь мне... кого она не желала бы подставить?

Реп: Кого действительно? Стоп! [Крики] Помогите мне!

[Ад]

Реп: Привет. Я - здесь - в Аду - и я собираюсь сделать то, что никакой другой репортер не делал прежде. Я собираюсь взять интервью у Люцифера. Извините меня, сэр, сэр? Гм - рогатый? Правда, что вы являетесь королём тьмы?

Люцифер [Люц]: Кто ты?

Реп: Пожалуйста, не пытайтесь избегать вопроса. Публика хочет знать правду - портрет реального демона, а не мифа.

Люц: Реального демона?

Реп: Пожалуйста. Не пытайтесь покрыть что-либо.

Люц: Покрывать что-либо? Я - дьявол, Ты - идиот! Я действительно плохой. Я само воплощение зла. Что я должен покрыть?!

Реп: Действительно. Вы имеете преимущество.

Люц: Что ты здесь вообще делаешь? Ты один из моих?

Реп: Нет, нет, нет, нет, нет, нет, нет - нисколько. Нет, я... часть журналистского расследования... расследования Зены

Люц: Зена! Как ты смеешь упоминать ее имя в моем королевстве!

Реп: Так вы, вы - не фанат королевы воинов.

Люц: Позволь мне спросить тебя кое о чём. Я напоминаю парня, который наслаждается его существующим положением? Ты думаешь, что я просил об этом?! Я был архангелом! И затем пришла она!

Реп: Так вы подтверждаете сообщения, что Зена, чтобы избежать своей ответственности в Аду, одурачила архангела в принятии трона Подземного мира.

Люц: Она защищала себя, говоря, что моя гордость и амбиции сбили меня, но я не был бы здесь, если бы не её обман!

Реп: Вы полагаете, что Зене нельзя доверять.

Люц: Она... полная дура (цензура!!!)! Мне лишь жаль, что я не могу видеть её здесь, отмеряя немного серьезного постоянного наказания.

Реп [Хихиканья]: Что ж, это реальная мечта. Учитывая деяния Зены на Земле, я уверен, что она купила себе билет в один конец... в Ад.

Люц: Я надеюсь.

Реп: Гм-м...

Люц: Со всеми её деяниями добра, я боюсь, что она избежала моего гнева.

Реп [Очищает горло]: В некотором смысле, вы защищаете ее характер, который, конечно, является тем, что создал Сатана, пробуйте защитить одного из его собственных демонов на Земле.

Люц: Ты знаешь, ты... реально больной. Я не могу дождаться, чтобы заполучить тебя сюда.

Реп [Хихиканья]: Со всем уважением, сэр, этого не произойдёт! Видите ли, я - не

воин-убийца, нет, нет, нет, я, мм... я - заслуженный любознательный журналист. Я - член пятого сословия.

Люц: Похоже, я сказал, что я не могу дождаться, чтобы вцепиться в тебя.

Реп [Очищает горло]: Итак, мы, мы заканчиваем тревожащее интервью с королём тьмы.

Реп: Она там. Следуйте за мной. Извините меня. Извините меня. Вы Ева?

Ева: Вы желаете присоединиться к нашему молящемуся кругу?

Реп: Нет, не сегодня, спасибо. Я хотел бы задать вам несколько вопросов о вашей матери, Зене.

Ева: Независимо от того, что вы желаете знать, моя мать может ответить сама. Извините нас.

Реп: Я это... только несколько вопросов. Зена хочет стать богом?

Ева: Есть только один Бог - Бог Элай. Он учит нас идти дорогой любви.

Реп: Я вижу. А ваша мать идет дорогой любви?

Ева: Моя мать уважает нашу веру. Она не сделала бы ничего, чтобы оскорбить её.

Реп: Даже для Ареса?

Ева: Что относительно Ареса?

Реп: В общем, Зена хочет вернуть его на Олимп. Она заключила сделку, по которой будет править с ним на его стороне.

Ева: Нет, время множественности богов прошло.

Реп: Тогда почему Зена пробовала украсть золотые яблоки? И почему она была в лачуге с Аресом? Вы знали это? Это тот же самый Арес, который убил Элая, в то время как ваша мать стояла рядом и не сделала ничего.

Ева: Вы хотите знать о моей матери? Я скажу вам о моей матери!

Реп: Сохраняйте спокойствие.

Ева: Ты маленькое дерьмо! Если моя мать с Аресом, ты можешь держать пари, что у неё есть серьезное основание!

Реп: Вы все еще ревнуете, что Арес был поглощен вашей матерью, а спал с вами?

Ева: Отродье!

Реп: Эй, отстаньте! Отстаньте от меня!

Ева: Держитесь чертовски далеко от моей матери! О, отвяжитесь от меня, или я пну вашу задницу!

Реп: Не такие слова вы ожидали услышать от Евы, посланницы Элая. Что случилось с дорогой света, Ева?!

Ева: ПРОЧЬ!

Реп: Вы хотели бы видеть вашу мать на Олимпе, не так ли? Вы хотите видеть бога войны на его троне так, чтобы вы, и Зена, и Арес могли продолжить ваше кровавое домашнее хозяйство втроём! Скажите, что ммм... скажите мне, что вы хотите этого. Вы хотите этого, не так ли? Вы хотите этого? Вы хотите этого, ха?

Реп: Шокирующее представление от посланницы Элая, но не столь шокирующее, возможно, от дочери Зены. Поскольку Зена вызывает сильные эмоции среди тех, кто пересекает её дорогу - чувства интенсивного опасения и ненависти - среди ее врагов, и одинаково интенсивных чувств лояльности - среди ее друзей. И эта, возможно, эта лояльность, которая приносит человеку, сидящему напротив меня этим вечером - в студии. Габриель - спасибо, за то, что согласилась поговорить с нами.

Г: Что ж, всегда пожалуйста, но не благодарите меня. [Габриель - напарница Зены] Я должна здесь сказать вам, что вы не правы насчёт Зены.

Реп: Не правы, в чём?

Г: Во всём. Зена... ты знаешь, ты распространяешь слух, будто у Ареса и Зены заговор, чтобы править миром.

Реп: Но это не так.

Г: Нет. Нет, Зена хочет спасти мир. Именно поэтому ей нужны золотые яблоки.

Реп: И я предполагаю, что Арес хочет спасти мир тоже.

Г: Трудно объяснить. Он...

Реп: Что ж, возможно, это не настолько трудно, Габриель. Возможно, это весьма просто. Возможно, это не жажда Зены к войне, которая владеют ею, но жажда Зены к богу войны.

Г: Зена не жаждет Ареса.

Реп: Габриель, будь добра, обрати внимание на монитор.

Г: У них было что-то. Это ничего не значит.

Реп: Габриель, возможно ли то, что ты смущена своими собственными чувствами к Зене?

Г: Моими чувствами к Зене?!

Реп: Ну же, Габриель. Я знаю, что Зена тебе больше, чем просто друг.

Г [Смех]: Хорошо, ты прав. Она, она - моя лучшая подруга.

Реп: Что ты бы сказала, Габриель, если я скажу тебе, что не слишком давно я нашел твою подругу, Зену, в полуразрушенном небольшом любовном гнёздышке в объятиях Ареса?

Г: Мм...

Реп: Что ты чувствуешь, Габриель?

Г: Я не знаю, что я чувствую.

Реп: Скажите нам всем правду. Вы и Зена - любовницы, не так ли? Или я должен сказать, что вы были любовницами, пока тебя не заменил Арес. Габриель?

Г: Я...

Реп: Габриель, ты любишь Зену?

Г: Я не люблю Зену.

[Действие III]

Реп: Подожди, ты имеешь в виду, ты не любишь Зену?

Голос Члена команды: Эй! Это - закрытый канал!

З: Закрытый канал.

Реп: Аа?

З: ...мой удар! Убирайся с моей дороги! Габриель.

Г: Зена, я только пробовала остановить его клевету о тебе.

З: Я знаю. Пошли.

Реп: Н-нет! Подождите! Подождите! Зена, ты любишь Габриель?

З: У меня есть одна парочка для тебя, Мистер.

Реп: Эй, я только делаю свою работу.

З: А я - свою.

Реп: О! Мм!

З: Если ты сделал своё исследование, да будет тебе известно, что я только что перекрыла поток кровоток к твоему мозгу. У тебя есть всего 30 секунд для того, чтобы выслушать, что я хочу тебе сказать. Ты понимаешь? Понимаешь? Ты хочешь знать, люблю ли я Габриель. Хорошо, позволь мне задавать тебе вопрос. Ты кого-нибудь любишь? Ты любишь свою жену? Ты любишь свою собаку? Ты любишь себя? Есть ли кто-либо в этом мире, которого ты любишь всем своим сердцем? Нет, нет, не так ли? Поскольку ты не можешь любить. Ни один из нас не может. Мир потерял самый большой подарок, который боги когда-либо давали нам, и я собираюсь вернуть это. Теперь, это - твоя история. Ты слышишь меня, Один? Я иду к тебе!

Г: Так, каков план?

З: Я иду за Одином.

Г: Хорошо, должно быть что-то большее, чем просто это.

З: Почему ты делаешь это?

Г: Делаю что?

З: Просишь, чтобы я объяснила план?! Ты думаешь после всех этих лет, ты можешь уточнять детали.

Г: Хорошо, а почему я должна вытягивать это из тебя?! Ты знаешь, мне жаль, что я не

знаю деталей. Я должна заставить тебя поделиться своим «маленьким планом» со мной.

З: Нет, нет, нет. Ты можешь знать детали, но ты не имеешь права давить на меня.

Г: О, мне не разрешают? О, правильно, я - напарница. Ты иди вперёд, Зена. Я буду идти на 10 шагов позади от тебя и твоей лошади!

З: Ты можешь идти рядом с моей лошадью!

Г: Это так великодушно, Зена!

З: Габриель, остановись.

Голос Мужчины: Ну же! Подвиньтесь!

З: Что происходит? Это - не мы.

Г: Мы говорим такие вещи, что люди, которые любят друг друга, никогда бы не сказали.

З: Да. Мы должны вернуть миру любовь, Габриель, и быстро.

Г: Да. Так, каков план?

[Норвежская Таверна]

Голос Репортёра: Мир - без любви...

Реп: ...мир, где навыки восхитительной богини больше не поднимают нас к высотам почти невыносимого удовольствия. Что ж, всё возможно. Но конечно, но конечно, правда... извините меня, извините меня, я пробую сообщить здесь правду, что оба... Зена... спасибо, что и Зена и Арес, готовя... спасибо, и Зена и Арес составляют заговор, чтобы убрать этого репортера от правды. Так что мы решили, извините меня! Извините меня! Извините меня! Вот именно! Руки! Руки! Руки, так что мы решили, прибыть в одно место, где любовь редка в короткой поставке.

[Безумная] госпожа: Получил номер?

Голос Мужчины: Нет.

Сутенерша: Получил номер?

Реп: Извините меня? Здесь!

Сутенерша: Извините меня.

Реп: Хорошо! Хорошо! Я знаю, что ты - там! ты идёшь после него.

2-ой Мужчина: Да.

Сутенерша: Спасибо.

Реп: Привет. Интересно, можно у вас поинтересоваться?

Сутенерша: Хорошо, что будет сегодня вечером? Мы держим специальный небольшой номер, мы называем его «Молот Тора»... или, дополнительно, ты можешь взять «Скачки Валькирий».

Реп: Ох, «Скачки Валькирий» - звучит неплохо, мм, бизнес, кажется, быстро развивается.

Сутенерша [Смех]: Хорошо, взгляни вокруг! Мои мальчики знают, куда прибыть, чтобы состыковать свои баркасы - ха! Если бы ты ловил мой дрейф. [Смех]

Реп: Так, вы бы сказали, что нет никакой внезапной нехватки любви в мире.

Сутенерша: О, я не говорила этого, сейчас.

Реп: Вы действительно сказали, что бизнес процветает.

Сутенерша [Смех]: Мой бизнес никогда не был о любви! Если бы эти мальчики искали любовь, они ухаживали бы за своими возлюбленными или сидели бы дома со своими женами. Чем меньше любви, с которой я должна иметь дело, тем жирнее мой кошелек. [Смех]

Реп: Интересно.

Сутенерша: Номер 27! Молот Тора! Заставит вас почувствовать себя подобно богу грома!

Голос Ареса: 27! Да! У меня 27!

Реп: Арес, бывший бог войны!

Арес: Нет, я... не!

Реп: Мм...

Арес: Дерьмо!

Реп: ...мы нашли Ареса, бывшего бога войны, полуголым и воняющим из-за выпивки в публичном доме!

Арес: Я пытаюсь расслабиться! Я - не преступник!

Реп: Я следую за ним теперь. Извините меня, я...

[Пещера]

Реп [Шепот]: Поскольку новости нашего расследования распространились, с нами вошёл в контакт источник, который утверждает, что у него есть некоторые ответы.

Голос Грингльды: Остановись. Не приближайся.

Реп [Шепот]: Источник, кто - ты?

Гри: Это не важно, но что я должна сказать тебе - да. Ты следуешь неправильной истории.

Реп: Что ты подразумеваешь?

Гри: Зена пытается вернуть бога на Олимп... да, но не того, о которым ты думаешь.

Реп: Но какого бога?

Гри: Тебе придётся самому выяснить это. Я в большой опасности. Если Один обнаружит, что я предала его.

Реп: Хорошо. Вот что я сделаю. Я буду называть каждого бога по имени, и затем я буду отсчитывать - 5 секунд. Если в это время ты не ответишь, я предположу, что ответ - да. Понимаешь?

Гри: 5 секунд. Что..?

Реп: Хорошо, я считаю. [Вздохи] Хорошо. Аид, 1 гиппопотам, 2 гиппопотама, 3 гиппопотама, 4...

Гри: Забудь! У меня нет времени для этого!

Реп: Подожди! Если Арес и Зена не строят заговор, что они делают вместе?

Гри: Это не о Зене и Аресе. Зена будет играть в любую игру, чтобы получить то, что она хочет.

Реп: А что, если она хочет стать богиней?

Гри: Дурак. Зена не хочет править миром. Она хочет спасти его.

Реп: Почему ты так уверенна?

Гри: Потому что она спасла меня.

Реп: Подожди! Куда мне идти?

Гри: Следуй за любовью.

Реп: «Следуй... за любовью.» Гм-м..

Толпа [Крик]: Афродита!

Реп: «Следуй за любовью.» Странное господство в мире, по-видимому лишенное любви, все же привело этих отчаянных людей...

Афродита: Остановитесь!

Реп: ...к этому месту, в надежде, что здесь они найдут то, что отсутствует в их жизнях. Они, также, следуют анонимному приказу - следуют за любовью. Извините меня. Извините меня, я могу пройти, пожалуйста? Мм, СМИ, здесь СМИ, спасибо. Извините меня. Я могу задать вам несколько вопросов? Извините меня...

Аф: Я сказала, держите ваши смертные руки..! О, мой! Что это?!

Реп: Это – Афродита...

Аф: Привет. Эй. Отвали!

Реп: Я здесь с Афродитой - бывшей богиней любви. [Очищает Горло], Афродита, простите, но... Вы полностью потеряли вашу голову после того, что случилось с Калигулой?

Аф: О, да, но Зена вытащила меня из моего безумия и дала мне назад мою жизнь [Хихиканье] Если ты можешь назвать так земное существование, предназначенное для того, чтобы стать старым и... морщинистым [Рыдания]... и слабым.

Реп: Афродита, эти люди, что они все делают здесь?

Аф: Ты видишь это?

Реп: Что?

Аф: Эта линия. Как ты не видишь? Мое лицо напоминает римскую дорожную карту.

Реп: О, ну я могу едва видеть это...

Аф: Так ты видишь!

Реп: Нет, нет, мм... Афродита, эти люди, чего они хотят?

Аф: О! Хорошо, когда я оставила Олимп, мир был полон моей любви, но без меня там, некому пополнять её - она почти исчезла, истратилась. Те, кто был не в состоянии видеть, насколько драгоценным это было, отвергли, думая, что они не нуждались в этом, и теперь её больше нет... пуф.

Реп: Действительно. Но как мы могли не заметить?

Аф: Вы - смертные, считаете, что любовь сама собой разумеющаяся. Это скользило через ваши пальцы так тонко, никто даже не заметил, что это ушло, если бы не эти немногие, кто все еще тянется ко мне для последнего дыхания любви, которая все еще есть во мне, но скоро не будет даже этого.

Реп: Афродита, неужели вы ничего не можете сделать?

Аф: Как смертная - нет. Мои полномочия на Олимпе, и нет никакого пути для меня, чтобы вернуться туда. Зена удостоверилась в этом!

Реп: Зена.

Аф: [Крики]

Реп: Габриель, где Зена?

Г: Что ты здесь делаешь? Афродита, рада видеть тебя.

Реп: Габриель, где... где Зена?

Г: Ты не можешь исчезнуть?!

Реп: Где она? Я должен поговорить с ней.

Г: Ты только что упустил её.

Бео: Она пошла к Одину, одна.

Реп: Она собирается убить его?

Г: У Зены нет силы убивать богов, больше нет.

Реп: Ах!

[Звуки борьбы Зены и Одина]

Г: ...но Один может убить ее.

[Действие IV]

[Звуки борьбы Зены и Одина]

Реп: Мы - здесь, перед стенами Валгаллы. Зена вошла несколько минут назад. Вы можете слышать звуки эпической борьбы, как Зена, возможно самая великая человеческая воительница в истории мира - борется с Одином - королём норвежских богов.

Аф: Габриель, я должна сказать, что я рада видеть, что ты все еще путешествуешь с Зеной. Я боялась, что со мной, далекой от Олимпа, вы две не будете настолько близки.

Г: Нет, мы, мы - партнеры.

Реп: Зена пытается отнять золотые яблоки у Одина. Но вопрос все еще остается - она должна преуспеть в получении этих яблок... кому она будет даровать божественность?

Голос Одина: Оxxxxx!

Реп: Подождите. Кое-что, кое-что, кажется, случилось в Валгалле.

Бео: Вопрос должно быть решен.

З: Вниз.

Один: Оооо!

З: Торопись.

Один: Ооо! Мм!

Г: Зена! Ты в порядке?!

З: Лучше не бывает.

Бео: Невероятно, ты победила Одина.

З: Не утирай ему нос этим. Ты знаешь, возможно, ты бы спас мир от неприятности, если бы ты только отдал мне фрукты.

Один: Моя боль почти закончена. Съешь - тогда сможешь уничтожить меня, и твоя победа будет полной.

З: Двигайся.

Один: Ох!

Реп: Зена, Зена.

Один: Ох!

Реп: Зена, ты, ты, ты ведь не собираешься съесть это яблоко, не так ли?

З: Почему нет?

Реп: Потому что ты не планируешь быть богиней на Олимпе. Нет, нет, твой план... вернуть миру любовь. Это яблоко для Афродиты, не так ли?

З: Дать это яблоко Афродите и вернуть миру любовь - это новая и очень бескорыстная идея. Нет, этого бы не сделала Зена, которую знаешь ты.

Реп: Хорошо, возможно прежде я показывал относительно неправильную Зену, Зена.

З: Возможно...

Арес: А может, и нет.

Реп: Арес. Зена, Зена, нет, ты не можешь вернуть Ареса на Олимп.

З: Теперь он говорит мне, что я не могу сделать. Я думаю, что я могу.

Арес: Сочно. О, она возвращается. О, она возвращается. О, да. Хорошо! Да! [Смех]

Реп: Я знал это. Ты притворялась все это время.

Один: Конечно, она притворялась, ты, идиот. Кто не хотел бы стать богом?

Арес: Правильно, кто не хотел бы стать богом? Давай... откуси. Это вкусно.

Г: Не делай этого.

Арес: Эй, это не твоё дело. Ты знаешь, ласка была хорошей идеей, ты станешь богиней, и мы сможем получить некоторое удовольствие.

З: Не хотела бы, чтобы ты был один на Олимпе.

Г: Зена, не делай этого.

З: Афродита составит тебе компанию.

Аф: Спасибо, Зена. Мммм, Ах..! [Смех]

Бео: Действительно рад видеть тебя снова, Габриель.

Г: У тебя снова свет в глазах, Беовульф.

Аф: Мммм... мы оставим этих смертных с их делами, Арес?

Арес: Афродита вернула вам возможность любить. Подумай об этом, Зена. Подумай о возможностях.

З: Один, спрячь их куда-нибудь.

Арес: Я предполагаю, что ты знаешь, что я никогда не прекращу пробовать.

З: Я не ожидала ничего меньшего.

Аф [Хихиканья]: Ну же. Пошли домой.

Один: Зена, я готовился к твоему возвращению в течение многих недель. Как ты прошла нашу защиту?

З: Обманом.

Один: Что?

З: Мне немного помогла подруга.

Один: Грингильда.

Гри: Зена спасла меня, ты знаешь. [Грингильда - валькирия]: Она вернула меня назад из того ужасного существа, которым я стала.

Реп: Это было... ужасное существо, которого она сделала из вас.

Грай: Это была другая Зена - темная, злая Зена.

Реп: Гм-м...

Гри: Но реальная Зена... восстановила мою человеческую форму и вернула меня в Валгаллу... и она попросила меня разрушить наследство самого кровопролития, которое она оставила для людей Одина.

Реп: Когда Арес был выслан с Олимпа, который, должно быть, сделал твою работу намного легче. Почему Зена вернула его?

З: Ты знаешь почему? Причина, мм... хорошо, не может быть любви без ненависти. Не может быть мира без насилия, и конечно не может быть прощения без гнева. Я знала, что я не могу вернуть только Афродиту на Олимп без Ареса. В мире нарушился бы баланс.

Гри: Именно жажда моих людей к жизни делает нас такими, какие мы есть... две конкурирующих силы .-их жестокость и их страсть, которая определяет нас. Зена знала это. Так что я послала тебя к Афродите, в то время как я развлекала Ареса.

Реп: Подождите минуту, так это вы послали меня к Афродите?

Гри: «Следуй за любовью»?

Реп: Это ваш таинственный голос в пещере?

Гри: Зена хотела тебя отвлечь на некоторое время. Она полагала, что она могла бы также извлечь пользу из тебя, чтобы ты привёл Афродиту. Я должна идти. Один все еще злится на меня.

Реп: Гм-м.. Ах.

-Ева: Мы сердечно сожалеем о нашем поведении. Это не наш метод. Мы отклонились от дороги любви.

Реп: О, но... но вы вернулись на неё, теперь.

Ева [Хихиканья]: Да, но мы должны искупить наши грехи.

Реп [Хихиканья]: Это действительно не хорошо, что вы делаете? Что это?

Ева: Ты можешь выпороть нас, за грехи, которые мы совершили против тебя.

Реп: Нет. Нет, нет, нет. Всё в порядке.

Ева: Нет, мы настаиваем.

Инт: Нет, действительно, вам... не нужно.

Ева: Сделай это!

Арес: Думаю ли я, что она сделала это из-за своих чувств ко мне. [Вздохи] Нет, я имею в виду, не поймите меня неправильно. Я имею в виду... были искры. Я имею в виду, вы видели это, да? Да. Но нет, она в значительной степени сделала это по той же самой причине, по которой и всегда, мм, искупление для ее злого прошлого: [Фальцет] «О, я убила так много людей!» [Нормальный Голос] «боль, боль», вы знаете. Но мое предложение было искреннее. Я имею в виду, есть место для нее здесь. Это не то, что должно быть, хотя. Хорошо, [хихиканья] давайте заканчивайте! Хорошо?! Убирайтесь! [Очищает горло] Не заставляйте меня убивать вас!

Реп: Габриель, Зена, у меня к вам ещё один вопрос, вопрос, которого Габриель избегала весь вечер, вопрос на который никогда не отвечали. Вы любовники?

З: Ты спрашиваешь...

Реп: Да. Я спрашиваю - Вы любовники?

З: Это не твоё дело, Найджел.

З: Хорошо, Зена, ты знаешь, ты только что рисковали всем, чтобы вернуть миру любовь.

З: И что?

Г: Я думаю, что ты должна ответить на этот вопрос.

З: О, ты так считаешь?

Г: Да.

З: [Вздохи]

Реп: П-по-постойте. Подождите. Подождите. [Очищает горло] И сейчас, леди и джентльмены, мировой эксклюзив, впервые когда-либо, Зена и Габриель открывают истинную природу их отношений. Габриель, Зена... Вы - любовники?

З: Вы хотите правду.

Реп: Да, Зена, мы хотим знать правду, целый мир хочет знать правду!

З [Исчезает]: Ну, похоже, что... технически....

Реп: Что? Что?

[ПОЖАЛУЙСТА, ВКЛЮЧИТЕ ЗАПАСНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ]

Реп: Закончилась?! Батарейка?! Это - всемирная самая великая история, и вы говорите мне, что закончилась батарейка?! Я не верю этому! О, боже!

Конец.