Арес и Мавикан занимаются любовью, скрытые от посторонних глаз коричневыми атласными покрывалами. Наконец, покрывало откинуто: парочка лежит обнявшись. Арес выдыхает облачко в виде шакрама. Мавикан говорит, что хочет быть Избранницей Бога Войны, как Зена когда-то. "Нет", - говорит Арес, - "Ты не подходишь". Мавикан наставляет на Ареса меч, когда он собирается уходить. Скривившись, воительница спрашивает, что Зена сделала, чтобы получить эту работу. Арес отвечает, что Зена НИКОГДА не просила работу. Зена (в основном, вне поля зрения камеры) сражается с "плохими парнями", говоря при этом, чтобы Габриэль держалась позади и не мешала. Габби продолжает настаивать, что она сама может о себе позаботиться.

Вернувшись в город, она пьет воду из бурдюка и бормочет что-то вроде того, что она уже не ребенок. Появляется Арес. Габби говорит, что Зена сразилась с пятью бандитами, она могла оставить хотя бы одного для нее. Габриэль расстроена, что Зена не замечает ее новых боевых навыков. Арес выражает ей свое глубочайшее сочувствие и исчезает. Мавикан появляется и метает ножи в бурдюк с водой. Она сообщает, что хочет поговорить с Зеной и знает, что лучший способ привлечь внимание Принцессы-Воина — это убить Габриэль.

Мавикан бросает дротик в Габби, но Зена встает между ними и перехватывает его. Габриэль протестует, ведь она сама могла справиться. Мавикан сообщает, что собирается убить Зену и кидает в нее какие-то острые дисковидные штуки. Зена отражает их, а потом метает свой новый супершакрам, разъединяющийся на две части, которые вращаются, отражаются от всего и летают вокруг, а Мавикан прыгает и "пританцовывает", чтобы избежать их. Зена и Мавикан скрещивают мечи, сшибая наземь статую и колонну. Вновь показывается Арес. Он останавливает бой, в котором все равно никто не пострадал — противники оказались равны. Бог войны говорит, что они не должны сражаться у Храма Деметры. Арес и Мавикан спорят, потому что бог войны не хочет, чтобы она сражалась с Зеной. Он говорит, что Мавикан не та, кто ему нужен, а Мавикан решает доказать обратное. Она бросает в Зену свой меч, Габби отражает его при помощи "сай", чем заслуживает вопросительный взгляд Зены.

Арес говорит, ну что ж, если дамы хотят сражаться, хорошо, пусть так и будет, только где-нибудь в другом месте. Он создает вихрь и объясняет правила. Если Мавикан убьет Зену, она сможет вернуться. Если Зена убьет Мавикан, она вернуться НЕ СМОЖЕТ. Мавикан, желая поскорее начать бой, прыгает в дыру, но Зена говорит, что не играет в эту игру.

Арес делает так, чтобы Габби затянуло в вихрь. Зена отпускает скалу, за которую держалась, и следует за подругой. Габби одна в темной комнате. "Зена?" — зовет она. Никого. Зена в поле: "Габриэль?...". Зена понимает, что у нее нет оружия. Появляется Мавикан и начинается бой. Зена сбивает Мавикан с ног и идет искать Габриэль. Солнце уже садится. Габби крадется через лес в поисках Зены. Она видит костер и начинает

делать что-то на земле. Зена видит это и гадает, что же она делает. Габби тащит к костру лозу. Мавикан спрыгивает с дерева. Габби говорит ей, что она оставила слишком много следов и Габби знала, где она прячется. Габби хватает лозу и набрасывает ее на Мавикан, они сражаются. Габби сбивает противницу на землю и говорит, что Мавикан должна быть осторожней, ведь Арес ничего не сказал по поводу того, что будет, если Габриэль УБЬЕТ Мавикан. Но Мавикан берет верх в их поединке и бьет Габби. Зена, наблюдая за этой сценой, шепчет, что с бардом все будет в порядке.

Габби приходит в себя в большой клетке. Мавикан недоумевает, почему ночью Зена не пришла, чтобы освободить Габби. Она спрашивает Габби, каково это, следовать за Зеной. Оказывается, Мавикан читала некоторые из свитков Габби. Мавикан хочет войти в историю как женщина, победившая Принцессу-Воина. Габби говорит, что у Мавикан проблемы с головой, но воительница уверена, что это ее судьба — победить. "Судьба?", — говорит Зена. Солнце всходит. Габриэль... превращается в Зену.

Оказывается, Арес поместил Зену и Габби в одно и то же тело: Габби — ночью, а Зена — днем. Если Мавикан убьет Зену, она убьет и Габриэль. Мавикан понимает все это, наблюдая за трансформацией. Зена разговаривает с Мавикан о Судьбе и предлагает объединиться против Ареса, ведь от Бога Войны ничего хорошего не жди. Мавикан нападает на Зену, просовывая копья через прутья клетки. Зена отнимает копья, но она ранена!

Мавикан приближается... Это был трюк. Зена бьет Мавикан древком копья, позволяет клетке упасть с дерева, на котором она висит, и выбирается оттуда. Мавикан уходит со словами, что ей всего-то надо подождать захода солнца и появления Габби. Зена направляется к ручью. Появляется Арес. Он говорит, что хочет посмотреть, как сражается его старый друг, потому что он по этому скучал. Они с Зеной беседуют. Габби находится в той же темной комнатке, что и Зена ранее, но она не может видеть всего, как Зена. Арес говорит, Габби стала хорошо сражаться, он восхищен.

Зена делает ловушку из лозы и шипов. Мавикан делает оружие. Зена разводит огонь и оставляет для Мавикан след. Мавикан находит Зену и говорит ей, что она не хочет ее убивать, ведь она столькому могла бы научиться Принцессы-Воина. Например, как узнать, что кто-то к тебе подкрадывается. Зена и Мавикан вступают в бой, и Зена запутывает противницу в колючей лозе. Солнце садится. Зена превращается в Габриэль. Мавикан, воспользовавшись недоумением Габби, бьет ее и вырывается. Мавикан преследует Габби, вооружившись колом.

Воительница объясняет, что Арес поместил Зену и Габби в одно и то же тело, одна действует ночью, другая — днем. Габби осматривается вокруг и видит палку, подходящую для боевого посоха. Она поднимает ее и этим приводит в действие ловушку, сделанную Зеной — большое бревно врезается Мавикан в живот. Упав, Мавикан, бросает в Габби остро заточенный камень. Габби убегает.

Арес приводит Зену из наблюдательной комнаты в тронный зал. Оказывается, вся эта история ради Габриэль. Кто еще сможет стать преемницей Зены, как не девушка,

которую Зена тренировала сама. Арес говорит, что Зена уделяла Габби слишком мало внимания и что он хочет сделать Габби предложение стать его «правой рукой». По его словам, Зена уже не знает свою подругу, так как та изменилась. Габби находит пещеру с очень глубокой дырой. Мавикан следует за Габби, выискивая следы крови на растениях. Габби разводит огонь и ждет с посохом в руках. Она обнаруживает на посохе надпись—это послание от Зены. Зена объясняет, как происходит смена тел в зависимости от времени суток и предупреждает Габби не убивать Мавикан, потому что это именно то, чего добивается Арес, следовательно, этого допускать нельзя. Зена наблюдает это из маленькой комнаты.

К Габби является Арес. Он говорит, что у нее большой потенциал и она может стать достойной преемницей Зены, сражаясь на его стороне. Арес уверяет девушку, что он изменился, что он искренен. Ему нужен кто-то, чтобы сражаться — или не сражаться — на свое усмотрение. Он думает, что Габби подходит. Она спрашивает, что будет с Зеной, если она примет предложение Ареса. Бог говорит, что Зена вернется домой, к своей матери, зная, что мир в безопасности в руках Габриэль. Арес дает Габби "сай", чтобы она убила Мавикан. Воительница появляется. Зена в своей комнатушке умоляет Габби не убивать Мавикан. Габби приказывает Мавикан уйти с дороги, та отказывается.

Завязывается бой, но вскоре Габби отступает, говорит, что не убьет Мавикан и бросает "сай" на землю. Солнце начинает всходить. В глубине пещеры Габби в маленьком пруду видит отражение Зены. Трансформация. Зена выступает против Мавикан. Та говорит, что Габби — Зенина фатальная ошибка. Принцесса-Воин отвечает, что фатальная ошибка Мавикан — ее уверенность, что у нее вообще есть судьба. Еще одна драка. Зена говорит, что никто никогда не узнает, что случилась в пещере и никто никогда не вспомнит Мавикан. Это приводит Мавикан в бешенство, она бросается на Зену, что позволяет захватить ее в ловушку. Мавикан призывает Ареса, он появляется, открывает проход для Зены, говорит Мавикан, что раз ей понадобилась его помощь, она не годится в преемницы Зены и останется в пещере.

Зена и Габби находятся между мирами. Появляется Арес и говорит, что они победили. Зена говорит Габриэль, что очень ей гордится. Оказывается, Арес когда-то сказал ей, что всякий кто просит о помощи, не заслуживает ее. Арес говорит Габби, что его предложение остается в силе. Зена слегка удивлена, что Габби не приняла предложение и обещает отнестись серьезнее к боевым качествам подруги. Наверное, ей просто трудно смириться с тем, что маленькая девочка выросла. Так что Зена отдает Габби следующих семерых "плохих парней".