Сцена 1:

Утро… Лесочек… Щебетанье птичек и легкий ветерок, шевелящий кроны деревьев… В зарослях, соорудив из какого-то горшка нечто на подобие душа, моется Габриель, что-то напевая себе под нос.

Сцена 2:

Неподалеку, на полянке, ночная стоянка… Джоксер оглушительно храпит. Рядом спит (Обалдеть! Габи поднялась раньше нашей Королевы…) Зена. От крика какой-то птицы она просыпается… Судя по выражению лица – вечерок вчера был что надо!

- Что?! Как же я ненавижу это… Милая… (А вот чтобы услышать это, надо смотреть именно оригинал! Без дубляжа!) Габриель… Габриель?! – поняв, что подруга уже встала, воин ворчит, - Уже так поздно… Один раз попросила разбудить меня утром, один раз… И вместо того, чтобы ловить Зантара – я сплю… БОЛЬШОЕ СПАСИБО!!! – по ходу дела одевается, собирает свои доспехи, оружие, веревка… Веревка разрезана и не годится в употребление. На лице воина появляется хитрое выражение и она уходит…

Сцена 3:

Габи моется в «душе», довольно фальшиво напевая под нос какую-то мелодию. Неизменные зеленый топ и юбка висят на ветке неподалеку. Незаметно к ней подкрадывается некто… Понаблюдав пару мгновений за девушкой, рывком сдирает с ветки топ и уходит.

Сцена 4:

Шатер… На столе карта местности… Вокруг много плохих ребят…

- Завтра мы пойдем на восток, в Ламерию. Они собрали неплохой урожай в этом году… Наварим неплохие наличные, - этот здоровяк в нелепом шлеме и есть Зантар.
- Неплохое возвращение, да, братец?
- Да! Правильный выбор… - братья смеются.
- Только на этот раз я буду умнее… Я не собираюсь возвращаться в эту вонючую тюрягу!

В этот момент на них, со своим фирменным кличем, сваливается с неба (в прямом смысле этого слова) наша прекрасная воительница. Перерубив шест, удерживающий шатер, она забирает Зантара и исчезает тем же путем, что и появилась.

- Да… Она хороша! – делают вывод выбравшиеся из-под ткани парни.

Сцена 5:

Зена, верхом на Арго, ведет за собой связанного громилу. У того во рту кляп… На месте ночевки они видят Габриель. Вместо топа на ней… мешок (она даже в мешке шикарно смотрится!).

- Габриель, что случилось? – спрашивает Зена.
- Я проснулась. Я… Я пошла мыться, - бард растеряна, - Я знаю, что повесила свои вещи на дерево! - Зена старается не смотреть на подругу, - А потом они исчезли… Возможно какое-то животное, знаешь? Бобр-модник или… или… или… - взгляд Габи останавливается на Зантаре, который пытается как-то вынуть кляп изо рта, - … ты сделала это.
- Габриель, я торопилась и мне нужна была веревка… - Зена пытается оправдаться… Как всегда, не очень-то получается. Габриель почти в ярости…
- И ты взяла мою любимую вещь? Это единственный топ, подходящий к моей юбке, Зена! А ты… ты… ты заткнула им пасть этому уроду! – «урод» дергается, но Зена вырубает его, - И это твои извинения?! Ты потеряла веревку?
- Хорошая новость в том, что ты быстро нашла замену, - не сдается воительница.
- Это – мешок!
- Как ты дала Джоксеру так долго спать? – Зена пытается сменить тему.
- Я же была голой! – Габи не сдается. Зена будит Джокса, выплескивая на него полную кружку воды.
- А! Оу! – Джоксер спросонья не понимает, что происходит и где он, - Кораблекрушение?! Мы тонем? Ох… Доброе утро, - наконец-то он приходит в себя, - Привет, Габриель… Новый прикид? Выглядит здорово! – бард уходит, резко отталкивая его с пути.
- Заткнись!
- Что я сказал?! – недотепа недоумевает.
- Надо собираться… - Зена, как всегда, лаконична.
- Ладно…

Сцена 6:

Вся компания идет по дороге мимо храма… Габриель спорит с Зеной.

- Я говорю тебе – коричневый не мой цвет!
- А как будто ничего… Такая деревенская притягательность, - Зена пытается переубедить её.
- Подходящая для тебя, верно?

В этот момент раздается какой-то взрыв и подруги спешат узнать, что случилось. Джоксер тянет за собой Зантара. Они врываются внутрь храма (оказалось, что это храм Афродиты).

- Посмотри, что ты натворила?! – богиня любви явно не в духе, - Ох! Ты маленький монстр! Я же говорила тебе – никогда не играй с бутылками, на которых написано

«Страсть»! Это очень взрывоопасная штука…

- Афродита, что происходит?! – Зена пытается понять, что так вывело из себя прекрасную богиню.
- Зена?! – Дита удивлена, - Что ТЫ тут делаешь???
- Зена! – из-за спины богини появляется маленькое чудо в похожем прикиде.
- Алисия? – воин удивлена не меньше.
- Пожалуйста, ты должна спасти меня от моей злобной феи-крестной!
- Твоей злобной феи-крестной? А кто это?
- Она! – девочка указывает на Афродиту.
- Я?! – от такой наглости богиня аж переходит на французский.

…Во времена древних богов, воителей и королей…

Все тот же храм… Зена пытается выяснить, что произошло:

- Афродита, что все это значит?
- Это маленькая озорница появилась вчера и рассказала мне о своем отце и своей злой мачехе, - эмоционально пускается в разъяснения Дита, - Ну, ты ведь знаешь меня. Я пыталась помочь! А она оказалась… абсолютно неуправляемой! А теперь ещё и называет меня…
- … моей злобной феей-крестной, - закончила мысль Алисия. Зена мягко улыбается.
- Ох! Вот, пожалуйста! И в этом вся! Милое дитя, разве ЭТО выглядит злым? – бушует богиня.
- Постой, ты говоришь о фее-крестной из волшебной сказки? – вопрошает Габриель девочку.
- Ага, - отвечает Алисия.
- Её зовут Алисия… Принцесса Алисия из Сиры, - объясняет Зена всем присутствующим, - Её отец и я знакомы на протяжении уже многих лет. Алисия… - она наклоняется к ребенку, отвлекая девочку от созерцания уродливой морды Зантара, - …как ты оказалась здесь? Ты сбежала из дому?
- Ага! Папочка женился, но мне не нравится моя мачеха, поэтому я решила найти мою фею-крестную…
- Хм… Твой отец очень волнуется за тебя, Алисия. Думаю, мы сможем отвести тебя домой. Уверена, это будет не сложно…
- Значит, теперь ты будешь моей феей-крестной? – радости ребенка нет предела (ещё бы!).
- Только недолго, - улыбается воин.
- Отлично! Хоть избавлюсь от нее, - похоже, эта новость не приносит Дите облегчения, - Она явно не может различить хорошее, даже когда видит его!
- Пойдем, Алисия! – Зена берет девочку за руку и выходит из храма, отталкивая с дороги Зантара, - Не путайся под ногами! Алисия, мы вернем тебя домой…

***

Тронный зал королевского дворца Сиры… На троне плачущая королева. Входит

король…

- Ты нашел её?! – женщина сильно встревожена.
- Нет… пока нет!
- Но ты ведь не сдашься?
- Нет! Конечно, нет. Мои люди прочесывают местность, я присоединюсь к ним… Мы продолжим поиски пока не найдем её!
- Ты найдешь её! Я знаю – ты сможешь!
- Дорогая, я молюсь Богам, чтобы ты оказалась права… Она самое важное в моей жизни, - уходит.
- Не вини себя. Это не твоя вина, - произносит женщина вслед, - Она не тебя ненавидит… Меня, - снова слезы.

***

Веселая компания и Алисия идут по лесной дороге…

- Будет лучше, если я разведаю обстановку, - начинает Зена.
- Я… Я сделаю это! – перебивает ее Габи и убегает вперед.
- Алисия, почему ты сбежала? – Зена переключает внимание на ребенка.
- Я ненавижу свою мачеху, - начинает Алисия, - Я хочу избавиться от нее… Как лучше сделать это? – девочка во все глаза смотрит на Зену.
- Ох…
- Я думала, Афродита поможет мне, но она не помогла…
- Что ж, может я смогу помочь тебе? – Зена с улыбкой наблюдает за малышкой.
- Правда?! – радуется девочка, - Отлично! Только не бей её слишком сильно…
- Вообще-то, это не совсем то, что я имела в виду. Послушай… однажды, я была в том же положении, что и ты. У меня был приемный отец, но я… я никогда не пыталась узнать его ближе. Сейчас я считаю это ужасной ошибкой, - монолог воина прерывается свалившейся на дорогу откуда-то сверху Габи, - Габриель, ты цела? – Зена с усмешкой наблюдает за неуклюжим бардом.

- Порядок, - Габи отряхивается и поправляет… мешок, - Что ещё за приемный отец? Ты никогда не рассказывала мне…
- Рассказывала! Разве нет? – Зена потихоньку закипает.
- Нет.
- Ладно, это не важно. Я просто пытаюсь помочь Алисии…
- А я, по-твоему, чем занимаюсь?! – Габи вновь злиться, - Зена, кто, по-твоему, залез на это дерево, посмотреть, где ребята Зантара?!
- Ну? И что ты увидела?
- Они прямо позади нас… - Габриель выбирает сухие листья из своей шевелюры.
- Ладно, я вернусь назад и разберусь с ними… Алисия, я вернусь! – проверяет снаряжение и забирается на лошадь, - Оставайся здесь с Габриель, она расскажет тебе сказку!
- Думаешь, я справлюсь? – недоверчиво спрашивает бард.
- Конечно, справишься! – Зена широко улыбается, - В этом ты лучшая.

- Ладно… - с выражением лица «наконец-то-и-меня-оценили-по-достоинству», Габи провожает взглядом воительницу и подходит ближе к девочке.
- Я надеюсь, что у сказки будет счастливый конец, - произносит Алисия.
- Счастливый конец? Хм… - бард задумывается, - Ладно. Итак, «…в некотором царстве… однажды… давным-давно… жила прелестная… молодая девушка. И звали её…»

Голос Габриель за кадром: «… Золушка! Она была счастлива… несмотря на то, что жила со своей злой мачехой – самой ужасной, капризной и гадкой женщиной на свете!»

Зена/Мачеха: - Пелия, иди сюда, милая… (надо видеть Королеву Воинов в этом жутком парике «в 101 косичку», намалеванные губы бантиком, неподражаемо безвкусный синий наряд!)

Афродита/Пелия: - Мамочка!!! (прикид аналогичный, непередаваемо капризный голос, плаксивое выражение лица…) Ты только посмотри, что моя сводная сестра-дура натворила! Она угробила моего Келвинуса Кляйнуса!!!

З/М и А/П: Золушка!!!

Под легкий перезвон колокольчиков, в комнату впорхнула Золушка, она же Габи (напевает что-то веселое себе под нос, милый деревенский прикид… Просто Ангел во плоти!)

Габриель/Золушка: - Да, дорогая мачеха?

З/М: - Тут складочка на платье Пелии… - Золушка в ужасе прикрывает рот ладонью. Мачеха переходит на фирменный угрожающий шепот, - Ты нечего не забыла?

Г/З: - Ну, я подмела пол, перемыла посуду, вычистила чердак, прополола сад, вырыла вам новый колодец, - мачеха и Пелия обмениваются взглядами «что-за-бред-она-несет», - Честно говоря, я немного устала.

З/М: - Тебе ещё рановато отдыхать. Ты не выполнила свою самую ответственную работу…

Г/З: - Не может быть…

З/М: - Мой педикюр! – в кадре появляется жуткая лапа с огромными ногтями (не дай Бог, такое на ночь представить!)

- Аааааааа!!! – Джоксер в ужасе…
- Джоксер! – Габи приводит его в чувство мощным ударом по лицу.
- Оу!
- Прекрати сейчас же! – бард не понимает, в чем дело.
- Но эта ужасная лапа! Что ты пытаешься сделать?! Напугать ребенка до полусмерти? –

пытаясь успокоить Алисию, - Как ты, милая?
- Это же только сказка, Джоксер… - спокойно отвечает девочка.

Разгромленный храм Афродиты… Богиня, с тоской во взоре, бродит по залу… Наткнувшись взглядом на оброненную маленькую туфельку, она поднимает ее.

- Туфелька моего маленького чертенка… - подходит к зеркалу.
- Признайся, ты ведь скучаешь по маленькому монстру? – спокойно произносит отражение.
- С чего бы это?! По чему мне скучать – по нытью, по слезам, по крикам «фея-крестная»? – вздохнув, - Но у нее такой потенциал…
- Выше нос, подружка! У тебя просто синдром «пустого гнезда». Твой маленький мальчик Купидон вырос, и теперь ты снова одна…
- Она была такая миленькая, правда?
- Не выйдет! В этом вся твоя проблема – ты не можешь играть роль мамочки слишком долго, ты ведь знаешь…
- Ты имеешь в виду сказки, объятия и всякое такое? Это мне по силам. Думаешь, мне это по силам?
- Абсолютно! Она станет… твоим личным талисманом, твоей любимицей.
- Точно! Я ведь такая фантазерка! – отражение довольно ухмыляется.
***
В это время Зена верхом на Арго выезжает на опушку леса. Бандиты следуют за ней. Отпуская Арго к реке, она обещает вернуться за ней позже, лошадь уходит, а наша Королева запрыгивает на дерево. На опушку выбегают ребята Зантара. Посовещавшись, уходят по следам Арго. Довольная Зена возвращается к друзьям…
***
Тем временем на дороге продолжается повествование…

- Мачеха протянула Золушке ногу с длинными, нелепыми… - Габи пытается иллюстрировать свой рассказ, зловеще протягивая руку к Алисии.

- Постой! Я знаю, что было дальше! – Алисия донельзя довольна собой.

Джоксер: - Ммм?!

Габриель с интересом смотрит на девочку…

- Золушка взяла ножницы…

Джоксер: - Ммм??!!

- … и ударила ими свою злую мачеху! Ещё, и ещё, и ещё, и ещё… - все в легком шоке

смотрят на довольную малышку. Только Зантару весело…

- Ннет… Нет, нет! – Габриель пытается прийти в себя, - Золушка решает свои проблемы в более… более позитивном направлении.

А/П: - Мамочка!!! Моя сводная сестра-дура все угробила…

З/М и А/П: Золушка!!!

Под легкий перезвон колокольчиков, в комнату впорхнула Золушка…

Габриель/Золушка: - Да, мачеха, дорогая?

З/М: - Ты хоть что-нибудь можешь сделать правильно? – тот самый хриплый шипящий голос.

Г/З: - С платьем не произошло ничего страшного, ваша злость неуместна. Просто это подходящий способ избегать своих глубоких эмоций, - мачеха и Пелия опять обмениваются взглядами «что-за-бред-она-несет», - Способ оправдать ваше плохое отношение ко мне и моей службе, способ избежать сближения. Вам обеим необходимо поближе узнать меня…

З/М: - Ты хоть что-нибудь поняла? – вопрос адресован Пелии. Та в ответ только отрицательно качает головой…

Внезапно раздается смех Афродиты и вся компания вновь приходит в себя на лесной дороге… Из-за спины Зантара появляется богиня.

- Что за бред!
- Думаешь, ты справишься лучше? – ехидно замечает Габи.
- О, пожалуйста! Разве ты не знаешь, как тётя Афродита умеет рассказывать истории?! Ладно, я немного «подогрею»… А теперь, что же произошло на самом деле!

Афродита/Мачеха: - Уф! Пора и передохнуть… (возлежит на диване, эдакая hot stuff, перед ней замерло в шеренге дюжина крепких парней модельной внешности…) Но, если вы не можете остудить меня, ребята – вон с моей кухни! (парни отваливают) Хм… Пелия?! Где моя мегерка?

Зена/Пелия: - Я здесь, мама! – спускается с лестницы (вид ещё круче, чем в варианте Габи! На голове две косички, торчащие в стороны, как антенны, жуткое сиреневое платьице с кошмарными рюшечками… Умереть не встать!) – Я высушена, как ящерица… Где ходит эта карга? Пора бы промочить горло…

А/М: - Хороший вопрос…

А/М и З/П: - Золушка!!!

В комнату входит золушка, она же Габи, неся на подносе какие-то напитки… (одета в какую-то дерюгу, на голове «взрыв на макаронной фабрике».., передний зуб отсуствует!)

А/М: - Прелестный наряд, Золушка!

З/Г: - Угу…

А/М и З/П: - Нет!!!

Открывается дверь и в дом входит Джоксер, в образе посланника королевского двора…

Джоксер: - Хм… Что ж, приветствую сладких цыпочек. Я, хм… принес послание от одного любителя джаза королевских кровей… принца!

А/М: - О, принца… Я знала, у меня нюх на деньги!

З/П: - А, этот принц?! Я знала, он не сможет избегать меня вечно…

Джоксер: - Принц, имеет честь пригласить всех милашек-цыпочек на королевский бал этим вечером. По слухам, он собирается выбрать себе невесту… Ну, вы понимаете?

А/М: - Ооо…

З/П: - Невесту?! – восторженно.

А/М: - … невесту! – соблазнительно.

З/Г: - Королевский бал! – смеется и жутко шепелявит, - Я так взволнована!

Джоксер: - Ох… Эта цыпочка не в формате, крошки, - обращаясь к парочке на диване.

З/П: - Ах эта… Неудачница!

А/М: - Прости, но что ТЫ так волнуешься об этом? – мачеха презрительно смотрит на Золушку, - Милая, принц ищет себе крошку, а не телку… (абсолютно невменяемое выражение лица и смех Золушки и идиотские смешки Пелии…) Покажи-ка ей, Пелия!

З/П: - Да, ма…

Под какую-то дурацкую танцевальную мелодию, Пелия начинает выполнять «соблазнительный» танец вокруг Джоксера. Все наблюдают…

На самом интересном месте раздается громогласный окрик Зены:

- Вот прям здесь и остановимся! – появившись из-за спины Зантара и проигнорировав

его: «Эй! Этот вариант был совсем неплох!», она смотрит на богиню, - Больше ни слова! Афродита, я думала ты была не в восторге от этого…

- Я… Я… Я закончила! – подмигнув Алисии, она эффектно исчезает, взмахнув рукой.
- Ты в порядке? – спрашивает Зена у девочки.
- Ага…

***

Лес… Стоянка… Габриель пытается привести мешок, в котором ей приходится ходить, в более приличный вид. Вооружившись небольшим ножом, она делает декольте… Неожиданно возле нее оказывается Зена со связкой рыбы в руке. Как всегда рыба задевает Габи…

- Ох… Зена!! – угрожающий тон и движение ножа в сторону подруги.
- Хм… Все ещё злишься на меня? Ладно… Давай так, я готовлю – ты рассказываешь дальше свою историю.
- Мою историю… Ладно! – рядом с Габи усаживаются Джоксер и Алисия.

Зена копошится вокруг костра, выискивая бытовые принадлежности. Рядом лежит связанный Зантар.

- Габриель, а кто были эти мужчины в доме Золушки? – девчушка во все глаза смотрит на барда.
- Хм! – довольная ухмылка Джоксера.
- Хе хе… - Габриель выкручивается, - Это… инструкторы по плаванию.
- А Золушка пойдет на вечеринку? – Алисия желает услышать продолжение сказки.
- Ну… она очень хотела пойти на вечеринку… - отвлекается на Зену.
- А где наша сковородка?!
- В моей сумке, где и всегда!
- Ах, да… - Зена достает сковородку.
- Видишь ли, Золушке было нечего одеть на вечеринку (смурной взгляд на собственную «рубашку»)… - и опять отвлекается на Зену.
- А где ложки?
- В седельной сумке! – и снова к сказке, - Золушка могла надеяться только на чудо…
- А у нас есть масло и сахар? – Зена вновь отвлекает подругу вопросом.
- Зена, я сделаю это! Джоксер, хочешь есть – работай! Я приготовлю еду, а ты закончишь историю… - встает и уходит, - Зена, отдай мне сковородку, пока ты кого-нибудь не убила!

***

Ребята Зантара двигаются по лесной дороге. Внезапно позади них появляется Афродита…

- Эй! – окликает она парней, - Высокий неотесанный чурбан!

- А ты ещё кто? – заинтересовано спрашивает братец Зантара.

- Афродита, богиня любви!? – скорее вопросительно отвечает Дита, - У меня к тебе предложение… - ребята чуть не выскакивают из штанов (что вполне понятно…) – И не совсем то, о чем вы подумали! Твои ребята хотят вернуть Зантара, верно? Я помогу тебе, если ты окажешь мне услугу…

- Какую именно услугу? – уточняет главарь.

- Зена увела мою маленькую девочку, я хочу вернуть ее. Ты поможешь мне вернуть ее, я помогу тебе вернуть Зантара. Я прикрываю твою задницу, ты прикрываешь мою…

В ответ на это раздается общий смех и парни вновь пытаются подвалить к богине.

- Да, хватит уже! Вы прекрасно поняли, что я имела в виду… - она очень довольна собой.

***

Лес… Стоянка… Джоксер и Алисия сидят на пенечках… Недотепа пытается продолжить сказку:

- Ладно… Посмотрим, что же там было дальше… Итак, вечером намечалась большая вечеринка и он очень…
- «Он»?! Ты хотел сказать «она»? – Алисия перебивает горе-рассказчика.
- Сколько тебе лет?
- Семь.
- Хочешь дожить до восьми? Это был «он»!

Голос Джокса за кадром: …он был очень взволнован и звали его...

Пелий/Брат Зантара и Зантар/Приемный отец: - Золусь!!!

Джоксер, в образе Золуся, появляется в кадре с подносом хлеба, но… как всегда обо что-то спотыкается и падает. «Отец» наступает ему на руку. Сначала дико орет, потом, наконец, поднимается…

Джоксер/Золусь: - Привет, дорогой «отец», дорогой «брат»…

З/ «О»: - Этот недотепа снова упал!

Д/З: - Это просто случайность…

П/Б: - Ты – это сплошная случайность! – отвесив «случайности» пару оплеух, - Что на тебе одето?!

Д/З: - Тебе нравится? – с абсолютно идиотской улыбочкой, - Я весь день готовился к сегодняшнему королевскому балу…

З/ «О»: - Ну, все бы ничего, но вот… трусы, надо бы подтянуть. Верно, Пелий?

Д/З: - Ты, думаешь?! А мне казалось они должны немного провисать… - в это время Пелий сзади «подтягивает» ему трусы и Золусь заканчивает классным фальцетом, - … между ног!

З/ «О»: - Что нужно сказать «брату»?

Д/З: - Спасибо, дорогой «брат»… - все тем же фальцетом.

З/ «О»: - Не будь идиотом, идиот! Ты не можешь пойти в ТАКОМ виде… Тебе нечего надеть, ты не умеешь танцевать, ты не умеешь вести светскую беседу… Вывод: ты никуда не пойдешь! – пара «компанейских» оплеух. Уходят, оставляя Золуся в расстройстве…

Лес… Стоянка… Зантар связанный где-то на заднем плане… Габриель бегает по поляне в попытках приготовить еду… Зена сидит на земле, прислонившись спиной к стволу дерева, и медленно разрывает на длинные полоски лист камыша…

- Может, мы погорячились, доверив Джоксеру рассказывать сказку? – сомневается воин.
- Все будет нормально, - не разделяет тревогу подруги бард, - А где масло?
- В седельной сумке, - неряшливо отвечает Зена и снова возвращается к Джоксеру, - Просто его голос звучит так жалобно…
- Ты же не изъявила желания?!
- Разве нет? – Зена продолжает со все возрастающим интересом разрывать лист камыша, - Понимаешь, я не рассказчик. Я… Я женщина действия!
- Отлично… - Габриель швыряет Зене флягу, отрывая от уничтожения растения, - Тогда действуй, принеси воды! Я сварю рыбу…
- Всюду я… - забирает флягу и уходит.

Тем временем в сказке Джоксера…

Д/З: - Чтобы я ещё когда-нибудь захотел пойти на кукую-то глупую вечеринку… - ползая на корачках, собирает разбросанный хлеб. В какой-то момент «натыкается» на очень знакомые ноги…

Зена/Гармония: - Золусь могучий?! (ну, абсолютная фея! Уже не важно, крестная – не

крестная…)

Д/З: - Пните мужчину у ваших ног…

З/Г: - Я здесь, чтобы помочь. Конечно, если ты не заинтересован пойти на вечеринку, тогда я…

Д/З: - Эй-ей! Постой! Королевская вечеринка?! Я более чем заинтересован! Минуточку… А кто ты?!

З/Г: - Гармония, фея-крестная к твоим услугам. Так, посмотрим, что нам понадобится… Новый костюмчик, приличный конь, …что ещё?

Д/З: - Ну... – оступается и падает, но тут же поднимается, - Понимаешь, мне необходимы светские манеры, умение расположить к себе!

З/Г: - Доверься мне, у тебя будут самые располагающие светские манеры, - Золусь просто не верит своему счастью, - Но помни, мои чары действуют только до восхода Солнца… Другими словами, - она подает ему небольшие песочные часы, для ношения на руке, - Когда песок закончится, ты вновь станешь собой.

Взмах волшебной палочки и…

Лес… Стоянка… Габи варит рыбу в сковородке… Зена приносит ей воду и присаживается рядом…

- Вот твоя вода… Я видела, как люди Зантара пересекли реку вниз по течению. Я схожу туда и разберусь с ними…
- Отлично! Тебе что-то нужно от меня? – Габриель ехидно усмехается, - Моя юбка, мои ботинки, мои… хм… моё белье?!
- Э, нет! – Зена не ловится на крючок, - Это было бы чересчур жестоко…

А тем временем, на королевском балу…

Голос Джоксера за кадром: «Что ж, королевский бал был в полном разгаре. Настоящий гала-прием! Бриллианты и рубины сверкали повсюду…»

В кадре вечеринка с танцами под непонятную музыку. Что-то среднее между классикой и диско… Пелий, вместе с «Отцом» и Принцессой (она же Габриель!) стоят возле стола с закусками… Входит Золусь (и почему даже в более-менее приличном виде, Джоксер не вызывает ничего кроме улыбки?!).

Габриель/Принцесса: - Какой красавчик…

Золусь подходит к Принцессе и произносит низким голосом с хрипотцой: - Они играют нашу песню…

П/Б: - Это что за парень?

З/ «О»: - Я не знаю, но у него превосходные манеры…

Золусь выводит Принцессу на середину зала и они начинают вальсировать…

Г/П: - Вы божественно танцуете!

Д/З: - Я знаю, - продолжают вальсировать.

В какой-то момент ритм музыки меняется на полное диско. Дискотечные огни, Золусь в центре площадки один… Ну, что-то среднее между «Танцором диско» и «Лихорадкой субботним вечером». Принцесса наблюдает со стороны…

Дальше вообще атас! Золусь начинает петь Принцессе серенаду, хорошо поставленным баритоном. Она ему подпевает…(интересно, а кто пел за Рене в этой серии??? Уж не сама ли Люси? Уж больно дивный оперный голос…) Весь зал поет с ними. В самый ответственный момент, часы начинают отбивать восход Солнца… Золусь роняет Принцессу на пол, проверяет часы с фирменными ужимками недотепы, теряет штаны! Путаясь в одежде, по быстрому сваливает из зала, прихватив с собой туфельку Принцессы…

Г/П: - Эй, постой! Постой!! Моя туфелька!!! – последние слова произносятся хорошо знакомым злым окриком.

Д/З: - Ай! Я пришлю ее позже! – пытаясь не потерять штаны окончательно, - Ой! Простите, извините…- исчезает из зала.

Лес… Стоянка… Джоксер сидит на пенечке и увлеченно рассказывает сказку…

- Обаятельный Золусь очень спешил, но было уже поздно. Когда он посмотрел на свои песочные часы, последняя песчинка…
- Где Алисия?! – Зена вернулась, но не застала ребенка на поляне… Хотя остальные были здесь.
- Она… - Джокс поворачивается к девчушке, но ее нет рядом, - Алисия???

В два голоса они начинают окликать ее, Габриель оборачивается и пытается понять, что случилось…

- Она ушла, - голос Зантара заставляет всех обратить на него внимание, - И я ее прекрасно понимаю! После твоего рассказа… Если бы я не был связан, я бы тебя убил!
- А ну, заткнись! – Зена в бешенстве, - Габриель?
- Я же готовила?! – бард в замешательстве.
- Я же просила приглядывать за ними.
- Хочешь сказать, это моя вина, что она снова сбежала?! – бард подходит ближе.
- Маленькой девочке совсем небезопасно гулять одной в этом лесу. Я иду за ней, а вы

двое… - хватает обоих за руки и заканчивает фразу фирменным шепотом, - … оставайтесь здесь! – Уходит.
- Поверить не могу! Она обвиняет в этом меня!?
- А я могу… - за что и поплатился. Габи выкручивает ему ухо, но в этот момент к ним подходит какая-то старушка…
- Помогите! Вниз по реке, эти бандиты… Они напали на меня. Пожалуйста!
- Люди Зантара, - подхватывая с земли шест, - Зена хотела остановить их… Я это сделаю! Ты… - упрямый жест в сторону Джокса, - …оставайся здесь!
- Но…
- Оставайся здесь! – она уходит, оставляя его одного.
- Подожди секунду… Я… Я хотел сказать… Я сделаю это! Уфф, отлично… Вряд ли эта штучка, Афродита, появится здесь. Ну, что за пустоголовая. Говорит о твоем слабоумии, а сама такая полу-умная, полу-одетая…
- Хм…
- Привет, Афро-дита…
- А ну, уйди с дороги, жеребец… – отталкивает Джокса и начинает сюсюкать, - И где моя маленькая ути-пуси-пу? Моя маленькая королева красоты? Где… А где она?!
- Это ты про Алисию?
- Ага…
- Она ушла.
- Ушла?! Как это ушла, куда?
- Ты ищешь девчонку? Я помогу тебе достать ее, - Зантар вступает в разговор.
- Да, ну?! И что же ты предлагаешь?
- Да?! – встревает Джоксер.
- А что с ним? – Зантар не отступает.
- О, это легко, - Афродита поворачивается к Джоксеру и целует его в губы. Недоумок падает, как подкошенный, с выражением глубоко удовлетворения на лице, - Хм… а теперь поговорим!

***

Обрыв… Зена ходит по краю, окликая Алисию… Девочка висит на почти отвесной стене, уцепившись в корни какого-то растения… В какой-то момент воин наступает на один из корней и чувствует, что он двигается. Заглянув вниз, она видит девочку.

- Алисия?!
- Зена!

- Держись, я иду! – спускается по отвесной стене вниз, цепляясь за корни и выступы (ну, Человек-Паук, ей-Богу!) – Я тебя не брошу, милая! Ладно, - добирается до девочки, - Иди сюда, Алисия. Забирайся на спину…

- Я слишком близко подошла к краю… и упала, - объясняет Алисия.

- Хорошо, теперь обхвати меня за шею. Я тебя держу, не бойся! – подхватив девочку, залезает наверх и спускает ее со спины, - А теперь, - сидит на корточках перед

девочкой, - объясни, почему ты убежала?!

- А ты когда-нибудь слышала, как Джоксер рассказывает сказки?
- Что ж, я могу тебя понять, но… все волшебные сказки чему-то учат. Даже в сказке Джоксера есть свои… намеки.
- Да… бежать!

- Ладно, нам пора возвращаться в лагерь, - пытается сдержать улыбку, - Забирайся ко мне на спину и идем.

***

Лес… Стоянка… На поляну выбегают Зена с Алисией… На земле связанный Джоксер. Зантара нигде нет…

- Джоксер! – Зена снова закипает.
- Джоксер, они тебя не обидели? – ну, хоть ребенка интересует его здоровье…
- Нет… Меня оглушили. И это была Афродита! – объясняет Джокс, после того, как Зена развязала его.
- Где Зантар?!
- Ушел с Афродитой. Она появилась в образе старухи…
- Зена! – Габриель выбегает на поляну.
- А ты где была? – переходит на угрожающий шепот.
- Я искала парней Зантара. Эта старая леди, - ищет глазами старушку, - сказала что…
- Эта «старая леди» оказалась Афродитой!
- Интересно, и откуда я могла знать об этом?! – барду уже порядком надоели «наезды»…

Понимая, что от Габриель ничего не добьешься, Зена переключает внимание на Джоксера: - Ну, и о чем Зантар договорился с богиней?

- Ну, она говорила что-то о старом замке и ещё… ей нужна Алисия!
- Пойдем, Алисия! – Зена уводит девочку.

Габриель злится все больше, но следует за Зеной. Джоксер пытается подбодрить ее: - Не расстраивайся ты так! Ведь Афродите удалось и меня обмануть… - очень красноречивый взгляд барда, заставляет его развернуться и идти за Зеной. Все уходят.

***

Лесная дорога… Наша троица с Алисией вышагивают в сторону замка… Габриель и Джоксер, идя позади, играют в нечто очень напоминающее «камень-ножницы-бумага»…

- Я хочу услышать конец сказки, - говорит Алисия.
- Ладно, давай-ка я тебе расскажу, что же произошло на самом деле… - видимо Зене уже порядком надоели все «варианты».

Голос Зены за кадром: «У Золушки была нормальная приемная семья – все понемногу доставали ее. Как-то раз выдался трудный денек, она была занята – сидела дома и точила меч…»

В кадре Зена в своем прикиде, точит меч, сидя на столе. В приоткрытую дверь входит Зантар…

Голос Алисии за кадром: «Зена, разве Золушка была не в платье?!» - на Зене/Золушке появляется миленькое деревенское платьице – «Да, и если Золушка – это девушка, разве у нее не было злой мачехи?!» - Зантар преображается в «злую мачеху»: платье, макияж (правда, усы остались на месте!), кошмарный парик, в руке скалка…

Зантар/Мачеха: - Золушка?! – удивленно, - Чем ты занималась все утро?

Зена/Золушка: - Что ж, надо подумать… Я побила военачальника, спасла деревню и потушила горящую повозку с сиротками.

З/М: - Нда… Так я думала. Опять валяла дурака! Может, хотя бы для разнообразия займешься чем-нибудь серьезным?!

Пелия: - Мама! Сюда идет принц!!

З/М: - Принц?! Сюда?! – нервно проверяет вид своих милых «дочурок» (в исполнении двух бандитов…), - Золушка, милая! Ты не можешь оставаться в этом платье! Ты позоришь нас всех! – выбрасывает скалку. Входит Принц (он же Джоксер…), - О, ваше высочество!

Джоксер/Принц: - Дамы… - даже Джокс немного не в себе от вида этих «дам», но быстро берет себя в руки, - Я… ищу свою суженную… кому подойдет эта туфелька.

Милые «сестрички» начинают вырывать туфельку у него из рук, в попытках померить, но взгляд принца останавливается на Золушке: - Пожалуйста! – решительно забирает туфельку (кстати, туфляк где-то 41-го размера…), - Может быть вы? – подходит к молчаливой Зене и опускается на колено, - Если она подойдет вам… я смогу сделать вас счастливой.

З/З: Поддев туфельку на кончик меча: - Нда… Знаешь что, принц? Похоже, ты придумал для себя очаровательную девушку, и возможно я могла бы стать ею для тебя, но это было бы так просто. Мне не нужен ни ты, ни фея-крестная, ни кто-то или что-то еще для счастья! Это что-то я могу и хочу сделать сама. Так что, - возвращая ему туфельку и разворачивая к выходу, - Я советую тебе поискать хозяина этой туфельки в другом месте.

Д/П: - Но… ты же могла стать принцессой?! – принц в недоумении, но легкие шлепки лезвием меча по заду заставляют его двигаться в заданном направлении, - Ты жила бы в замке… Ох! Моя королевская задница!

З/З: - Давай, давай…

Принц уходит. Расстроенные мачеха с сестрами на грани истерики.

З/М: - Что ж… принц не захотел жениться ни на одной из моих красоток. Раз так… если этот путь к сокровищам короны закрыт, то найдется другой! – достают мечи, - Мы просто заберем их! – уходят вслед за принцем.

Появляется фея-крестная нашей Золушки… она же Габриель (Такой ангелочек! Если б не этот идиотский тонюсенький голосок… и выражение полнейшего обожания на лице.)

Габриель/Фея: - Золушка?! Золушка!

З/З: - Ну, и что тебе надо?! – Золушка не очень-то рада появлению.

Г/Ф: - Твои мачеха и сестры хотят ограбить королевскую сокровищницу. Ты должна остановить их!

З/З: - Ясно, уже иду, - собирается уйти.

Г/Ф: - Подожди! – останавливает ее фея, - Я твоя крестная сестра-фея. Разве тебе не нужна моя помощь? – щенячий взгляд и милая улыбка.

З/З: - Да, конечно… Может ты посуду перемоешь, а то тут такой беспорядок, - уходит.

Г/Ф: - Если так я смогу помочь тебе – с превеликим удовольствием! – одаривает ушедшую Золушку ослепительной улыбкой.

- И это после всего, что мы пережили вместе?! – Габриель прерывает сказку Зены,- Это все, что я для тебя значу?! Крестная сестра-фея для мытья тарелок! – с каждым словом бард злится все сильнее, - Зена… неужели это все, на что Я по-твоему способна?!

- Да, ладно. Это все лишь сказка! – Зена пытается уладить ситуацию и успокоить подругу, - Я имела в виду, что мы как семья, а в семье…

- Ты даже представить не можешь ДЛЯ ЧЕГО я тебе! – швырнув свою сумку в воина, Габриель быстро уходит по дороге – Я ухожу! С меня хватит… Мне необходимо пространство.

- Габриель?! – Зена с усмешкой наблюдает за удаляющейся девушкой.
- Нет!

- Ох… - Зена все еще пытается превратить все в шутку, но никто почему-то не смеется, - Она вернется. Она постоянно это делает! Правильно, Джоксер? Она просто великолепна… Габриель?! – голос становится все неувереннее с каждым словом, поскольку бард даже не оборачивается и продолжает отдаляться по лесной тропинке…

- Это совсем не похоже на счастливый конец, правда? – глубокомысленно замечает ребенок.
- Ну… - Зена с отчаянием продолжает смотреть вслед Габи.

***

Тронный зал королевского замка… Вбегают Джоксер и Зена с Алисией. Король и королева связаны. Освободив их, Зена пытается выяснить, что же произошло. Оказывается, что Зантар с братьями ограбили королевскую сокровищницу. Оставив Алисию с отцом и мачехой, Зена пытается остановить Зантара, но девочка хочет уйти с ней и добраться, наконец, до счастливого окончания истории. Понимая, что другого пути нет, воительница запирает Алисию вместе с мачехой в отдельной комнате и просит короля не беспокоить их какое-то время, им необходимо поговорить. Закончив с этим, она отправляется по следам грабителей…

***

В это время Габриель приходит к одному из святилищ Афродиты…

- Афродита! – бард пытается встретиться с богиней, - Я знаю, ты слышишь меня! Я… - неуклюже развернувшись, цепляет шестом вазу… Результат – ваза разбита вдребезги! С хитрым выражением лица, следующую она просто сбрасывает с постамента, - Ой, извини! Какая я неуклюжая…

- Ладно, ладно! Остынь, я уже здесь… - Дита явно не в духе.
- Я хочу, чтобы ты оставила Алисию в покое.
- Хм?! Она сама пришла ко мне! Ты слышала ее: она ненавидит свою семью!
- Все, что я видела, это маленькая напуганная девочка! – Габи упрямо стоит на своем, - Она даже не представляет себе, как она скучает по своей семье, по людям, которые действительно любят ее. Если ты не прекратишь вмешиваться, ты разрушишь все…
- Я всего лишь хочу счастливого конца для нее, - богиня пытается оправдаться, но ведь упрямого барда не переспоришь.
- Нет, ты ищешь счастливого конца для себя! Она здесь ни при чем… И это ты называешь «любовью»? Это просто мысли вслух… - Габриель уходит, оставив богиню в раздумьях.

***

Зена и Джоксер выбегают из замка по следам бандитов. Джокс, как всегда, врезается в спину воина и начинает извиняться…

- Прости, прости…

- Что ты делаешь, а?!

- Ну… Послушай, Зена… я ведь твой закадычный друг, так ведь?! Я… Я… Я твой товарищ по оружию. Твой… Твоя правая рука, - весь этот бред сопровождается фирменными ужимками недотепы и идиотскими попытками показать нечто напоминающее рукопашный бой, - Ты только подумай! Ты комета – а я Аякс! Ты Ахиллес, а я твоя пята… - сдерживаясь из последних сил, Зена предупредительно рычит, - Разве не видишь?! Подумай, с твоими кулаками фурии не будет никаких проблем. Но и у меня мускулы что надо! Все в действии! – резко взмахнув рукой, ударяет сам себя по носу, - Ой, как больно… Вот в этом проблема.

- Так, я иду за Зантаром, - воительница очень довольна, что не пришлось самой бить недотепу, - Ты оставайся здесь и гляди в оба, чтобы он не вернулся… - уходит.

- Отлично! – Джокс вынимает меч, - Я буду его ждать… - и тут до него доходит… Как всегда, как до жирафа, - Минуточку… а с чего бы ему возвращаться?! Он же и так уже вынес все, что мог! – убирает меч и направляется вслед за воином, - Зена! Подожди…

***

А в это время, в замке королева пытается наладить отношения с Алисией…

- Кто-нибудь, помогите! Мы заперты! – Алисия пытается докричаться кого-нибудь.
- Разве это так плохо, быть запертой здесь со мной? – недоумевает королева.
- Я ненавижу тебя, - устало отвечает ребенок.
- Правда?! Тогда, я думаю, Зена поступила правильно, заперев нас здесь. Мы должны поговорить…
- Я никогда не буду говорить с тобой. Ты зло.
- Твой отец любит меня…
- Ты просто околдовала его. Я никогда не полюблю тебя!
- Что же я сделала?!
- Ты украла у меня моего папочку.
- Это не так! Ты самое главное для него.
- Нет, теперь ты.
- Может быть сделаем его «нашим»?
- Ну… - девочка в небольшом замешательстве.
- Алисия, я знаю, это очень тяжело. Ты потеряла маму… Но я хочу, чтобы ты знала – я очень волнуюсь о тебе!
- Правда?
- Конечно! Твой папа так много рассказывал о тебе… Как ты любишь сказки. Может быть, и наша история закончится счастливым концом?
- Я думала все истории заканчиваются счастливо, но теперь я не уверена… Зантар ограбил королевскую сокровищницу, а Габриель навсегда оставила Зену. И все из-за меня… - уронив лицо в ладошки, малышка расплакалась.

***

Джоксер пытается найти следы Зены в лесу. Пытаясь развлечься, бубнит во все горло…

- Закадычный друг, ага… Да, я в десять раз закадычнее Габриель! Теперь Зантар, если я конечно увижу его, узнает все, что я о нем думаю! Об этом большом, толстом, вонючем бегемоте… Уж я скажу ему… - вдруг вокруг него смыкается кольцо бандитов с Зантаром. У всех мечи наголо, - …какой он классный парень! – заканчивает Джоксер.

- Так-так… - Зантар очень доволен собой, - Теперь у нас есть маленькая гарантия, что Зена не будет стоять у нас на пути…
- Классный план! – Зена появляется из-за деревьев, лениво вынимая меч, - Если только ОН меня волнует…
- Э, нет! Она волнуется… - Джоксер пытается переубедить слегка офигевших бандитов, - Да, она же просто пошутила! Ха-ха! А почему вы не смеетесь?!

***

В это время в королевском дворце королева успокаивает плачущую Алисию…

- Не плачь, малышка! Вот что, давай-ка я расскажу тебе, что предпримет Золушка… То же, что и Зена!

***

На полянке… Бандиты оставляют в покое бестолкового Джокса и сражаются с Зеной…

Сцены разборки с бандитами перемежаются со сценами из сказки…

Зена/Золушка: - Оставьте принца в покое! – красивым ударом отправляя Зантара/Мачеху в нокаут.

Зантар/Мачеха: - Золушка! Не будь занудой, мы взяли и твою долю! После всего… Мы же семья!!!

Продолжается избиение младенцев… Джоксер/Принц пытается подняться на ноги, но…

Зантар: - Ну, уж если мы не сможем взять ни тебя, ни деньги… никто больше не возьмет! – размахивается для последнего удара… и встречает на своем пути амазонский шест!

Габриель/Фея: - Извините за чумазые руки! – лихо отделывает здоровяка, но… спотыкается об недотепу и падает.

Эффектный удар Зены/Золушки окончательно вырубает Зантара/Мачеху. При падении с мачехи сползает парик… Принц помогает подняться Фее. Золушка аж слегка подпрыгивает от неожиданности…

Джоксер/Принц: - Это мужчина?!

***

Вся компания стоит перед дворцовыми воротами… Зена заканчивает сказку для Алисии.

- Вот так вот Золушка арестовала всех бандитов, спасла принца и вернула фамильные драгоценности.

- А она вышла замуж за принца и они жили долго и счастливо? – интересуется ребенок.

- Эээ… Нет, - Зена в легком шоке от подобной перспективы, - Нет, но она смогла договориться со своей крестной сестрой-феей… Теперь они будут помогать друг другу абсолютно во всем, - всех отвлекает раздавшийся смех.

- Бла, бла, бла… - богиня любви слегка недовольна, - Ну, что за слащавая история?! – подзывает к себе Алисию, - Послушай, малышка, нам ведь было весело вместе, разве нет? Но… Любовь это на та вещь, которой я могу научить тебя. Это то, чему ты должна научиться сама… А это совсем неплохое место для этого – твой папа очень любит тебя… и твоя мачеха тоже! – уверенно говорит Дита.

- Моя мачеха… она не любит меня, - спорит Алисия.
- Э, нет! Любит, еще как… В этом можешь мне верить – я специалист!
- Ладно, - довольно соглашается девочка.
- Афродита! – Зена не верит глазам и ушам своим, - Ты же хотела вернуть Алисию себе. Как ты не околдовала ее?
- Ну, если бы я сделала это, я бы никогда не поняла, как она важна для меня, - пускается в путанные объяснения богиня.
- Ты действительно волнуешься за нее, - улыбается воин.
- Я?! Волнуюсь о смертном?! Ха… - как всегда эффектно исчезает.
- Ну а ты? – Зена обращается к подруге, - Почему ты вернулась?
- Я просто вспомнила что ты говорила… О семье, - Габриель внимательно смотрит на подругу, - А у каждой семьи свои проблемы… Но самое главное – что мы вместе! В этом наша сила.

Наслушавшись умных речей, Алисия обнимается с мачехой и все становится на свои места. Попрощавшись со всеми, наша троица устремляется в путь…

- Ну, что? – с интересом спрашивает Зена подругу, - За последнее время ты не придумала новых сказок?
- Вообще-то я работаю как раз над одной, - Габриель с энтузиазмом рассказывает, - Это история о деревянном мальчике… Который все время лгал… И от этого у него постоянно рос нос, становясь все длиннее и длиннее…
- А может быть, это была обезьянка и, у нее постоянно уменьшался хвост? – вмешивается Джоксер.