Зена и Габриель приходят на территорию кентавров. Внезапно Зена слышит звук и вдруг на нее прыгает Солан, сообщая, что он охотится. Зена радостно обнимает сына. Они здороваются с Габриель, Солан добавляет, что у него есть такой же шест как у подруги Зены. Появляется Калепус. Габриель и Солан убегают “на перегонки” до деревни.

Королева Воинов говорит кентавру, что ничто не изменилось, и она не станет забирать Солана. Кентавр рассказывает о неком договоре, который объединит нацию кентавров, и что его участники привели своих детей.

Белокурая девочка играет с мячом, резво кидая его в пропасть. На дне пропасти, разверзается земля и пылает огонь. Появляется Каллисто и видит свою освободительницу.

Габриель и Солан входят в хижину, где их поджидают Эфини и ее сын-кетавр, Зенон. Договор важен для них, поэтому они здесь. Видя расстроенное лицо подруги, Эфини просит ребят идти поиграть, а сама начинает разговаривать с бардом.

Вновь свободная Каллисто, ходит под тотемами кентавров. Потом ударяет по ним молнией, и они горят. Прибежавших стражников она тоже убивает.

Габриель делиться с Эфини, она рассказывает, что пока они с Зеной были в Британии, у барда родилась дочь и вскоре погибла. Эфини искренне сочувствует.

Зена и Калепус приходят к сожженным тотемам, Зена догадывается, кто это сделал, но не может понять, как она выбралась.

Габриель и Эфини прощаются. В хижину к Габриель заходит девочка, назвавшаяся Феилой, которая ищет Зену-королеву воинов.

Страшная женщина просила передать: “Что знает твой секрет и унесет его в могилу сообщает ребенок. Зена понимает, что это Каллисто, и она знает о ее сыне. Волана решают укрыть в пещере Иксиона. Габриель хочет спрятать там Феилу, но та уже “испарилась”

Каллисто расспрашивает девочку о Зене, о ее реакции, когда она услышала о том, что Каллисто знает о ее секрете. Каллисто строит планы мести. Но ребенок говорит, что грядет царство ее отца – полная тьма.

Солан спорит с Калепусом, отказываясь идти в пещеру и прятаться там. Зена входит в хижину, прося Калепуса попробовать ей поговорить с мальчиком.

Ей удается убедить сына спрятаться.

Габриель сталкивается в таверне с Феилой, у которой из рук выпадает игрушка (овечка, сделанная Сентиклом, которую ей подарила Зена, а она Надежде), Девочка утверждает, что это ее, она всегда была с ней, так слазали те, кто нашем ее в корзине.

Принцесса Амазонок понимает, что перед ней ее дочь - Надежда. Входит Эфини, прося Габриель идти.

Зена бежит по лесу с “сыном”, одетым в плащ, закрывающий лицо. Вдруг загорается дерево и на них падает огромная ветка. Зена толкает сына в сторону, а сама уворачивается от падающего объекта. Появляется Каллисто. Зена атакует, но Каллисто утверждает, что пришла за ее сыном: “Плоть от плоти твоей, твоя кость, твоя кровь. Мне не терпится его увидеть” Каллисто, уверенная что Солан здесь, подходит в человеку, сидящему в плаще. Тот снимает капюшон …. Это Габриель. “Умно, как всегда изобретательно. Но даже ты не можешь быть в двух местах одновременно” …богиня исчезает.

Калепус идеи по пещере, вдруг видит перед собою ребенка. Ту самую Феилу.

Она одним движением глаз берет меч и направляет его в кентавра.

Зена и Габриель видят раненого Калепуса, быстро подбегая к нему, Зена спрашивает, кто это сделал. “Ребенок” - Отвечает кентавр. Он просит вырастить сына и умирает.

Королева воинов с сыном в хижине Калепуса. Солан расстроен, он не может понять, почему все вокруг умирают, его родители, Калепус. Он также добавляет, что хочет жить с Зеной.

- Мы ведь друзья. А друзья это как семья

- Как семья. Послушай, Солан, когда все закончиться мы уйдем вместе. Нам есть, о чем поговорить, – говорит Зена.

В это время Каллисто находит Надежду, ослабленную после убийства кентавра.

Надежда запрещает ей идти убивать Солона, так как это должна сделать она. При этом Надежда говорит: “Мы убьем то, что они любят больше всего. Их будущее. Их детей.”

Сказительница встречается с дочерью, которая прибегает испуганная угрозами Каллисто. Габриель жалеет ее, рассказывая ей, что это она отпустила ее в корзине, она поступила так, потому что любила ее и сейчас любит. Она признается девочек, что является её матерью. Габриель решает ее отвести в самое безопасное место.

Солан собирается, когда входит Надежда и спрашивает “самое безопасное место?”

После чего Габриель рассказывает Зене и Эфини о планах Каллисто, которые ей рассказала дочь. Зена спрашивает у подруги, почему она верит этой девчонке. На что Габриель отвечает, что она не плохая. Зена понимает, что Надежда жива. Зена надеется, что девчонку еще можно убить. “Зена, она моя дочь. Она жертва зла. Поэтому я отвела ее в хижину Калепуса, что Каллисто не смогла найти ее.” “Она в хижине Калепуса?’- Зена срывается с места и бежит туда…

..вбегая, она видит, что Солан лежит. Подойдя ближе, Королева Воинов убеждается, что ее сын мертв. Входит Габриель, Зена говорит хриплым голосом, что бы та убралась.

“Солан, очнись, пожалуйста. Твоя мама с тобой, как ты и мечтал Зена кричит от боли потери сына. Каллисто, слыша эти крики, наслаждается ими.

Зена покачиваясь с сыном на руках сидит в хижине. Стучится Эфини, она просит Зену помочь победить Каллисто. Но Зена ее прогоняет. После входит Зенон, при виде, его Зена закрывает лицо сына и идет на бой.

Габриель добавляет во фляжку яд. Вбегает Надежда, говоря, что испугалась мертвого человека в хижине, оправдываясь, что Солан уже был мертв, когда та пришла.

Но Габриель замечает, что не говорила дочери имя сына Зены. Откуда она тогда знает его?

Каллисто приходит в деревню. Зена выпускает в нее огромную стрелу, пронзающую Воина. “Больно, да, потерять семью. Сердце ноет, душа болит. Ты умираешь. Мне это знакомо” - издевается Каллисто, метая в Зену огненный шаром. Вдруг жители деревни обстреливают Каллисто стрелами. Но благодаря своей божественно сущности, она восстанавливается. Сражаясь с Зеной, Каллисто удается на время нейтрализовать противника. Убийца идет в пещеру с целью найти и убить там детей. Пройдя по пещере, она приходит в тупик. Сзади стоит Зена, готовая в битве. Они начинают биться. Каллисто применяет свои божественные возможности, чем вызывает обвал, под которым и погибает. А Королева Воинов успевает выбраться.

Зена находит подругу, склонившуюся над телом дочери, которую сама ж отравила. Сказительница и сама хочет выпить яд, но фляга пуста.

Вечер. Похороны. Зена и Габриель стоят у погребальных костров. Габриель поворачивается к подруге

- Если бы я тогда послушала тебя, они оба были бы живы…Калепус и Солан.”

- Нет. Не произноси его имени. Я верила тебе, а ты солгала. И Солан погиб. Мой сын умер. Из-за тебя

- Я люблю тебя, Зена.

Королева воинов отвечает молчаньем. Девушки расходятся в разные стороны