

Солнце. По площади идёт процессия монахов в тёмно-красном, у одного из них на жезле то ли хрустальный, то ли бриллиантовый шар, народ падает ниц. Автолик в чёрном одеянии вынимает мини-самострел, с его помощью протягивает верёвку, акробатика плюс ловкость рук – и камешек у него. Он подходит к кадке с водой, любуется на сокровище, Зена от души кунает его в воду. Автолик быстро соображает: «Я знаю, что тебе нужно, но могу предложить лишь разбитое сердце». Зена говорит, что ей надо поговорить. «Время - деньги», - отвечает Автолик и предпринимает попытку смыться, бежит в толпе, Зена – за ним по крышам и верёвкам, спрыгивает перед ним. Автолик говорит, что Зена настырная, но он украл его, и он принадлежит ему. Подходит Габриэль. «Зачем тебе липкий кусок сахара?» Автолик вынимает из кармана то, что осталось от «бриллианта»... «Поймать короля воров не так-то просто», - утверждает Автолик и бежит вверх по лестнице, Зена выдергивает из-под него коврик, тот пересчитывает ступеньки. «Просто, но не невозможно», - добавляет он. Зена предлагает ему встать, тот отвечает, что и так хорошо. Зена предлагает Автолику украсть самую большую ценность мира.

Трактир. Автолик со связанными руками говорит, что это было вовсе не обязательно, просит хотя бы закрыть: неудобно как-то. Зена накрывает его руки мешковиной, спрашивает, знает ли Автолик Малтуса, на соседнем острове? Тот говорит, что знает, но не будет у него воровать «из-за договорённости»: Автолик не тревожит Малтуса, а тот не выдирает ему крючьями глаза... Автолик роняет вазу с фруктами, Зена нагибается типа что-то подобрать, Автолик вы это время вынимает одну руку и пьёт из бокала, убирает ладонь обратно под тряпку на глазах изумлённой Габриэль. Зена рассказывает дальше: надо выкрасть ларец, покрытый бриллиантами и золотом, в котором находится самое мощное оружие. Малтус устраивает аукцион, но оружие нужно Зене, вернее, её друзьям. Автолик говорит, что у него с Малтусом договор, что Зена постаралась на славу, но он освободил руки через четыре секунды. Король воров встаёт и падает, потому что ноги связаны, причём такие узлы ему не развязать. Габриэль и Зена рассуждают о том, что Геракл, наверное, не про того человека им рассказывал, что король воров согласился бы... Автолик соображает, что его пытаются задеть за живое, но соглашается из интереса, а не ради денег, потому что он – настоящий король воров.

Все трое разговаривают с группой людей, которые обещают благодарность всего народа, если им вернут шкатулку. Автолика волнуют деньги, ему обещают две тысячи сразу и столько же после. Больше у них нет, а ларец очень нужен, для них это смысл жизни... Автолик заверяет, что они наняли лучших.

Автолика обрядили Сентером – купцом, который в то время пребывал в Каотилисе, который «хорошо одевается, воин-философ, говорит афоризмами, может убить лепестком розы и ест зубочистки.» Зена говорит, что назовётся его помощницей, и хотя у Сентера нет помощницы, никто не осмелится спросить. Автолик подбирает ей

роскошное шёлковое платье, Зена его посылает.

Закат, город. Зена и Автолик на корабле, он говорит, что не любит воду. Капитан Аркел объявляет, что плавание продлится всю ночь, но у них есть еда и выпивка. К Автолику подкатывает здоровый мужик: «Я галл Магмар и не боюсь тебя». Автолик что-то ему сказал, галл разъярился, Зена успокаивает его: мол, Сентер устал с дороги и пошутил. Галл говорит, что отличает шутку от вызова. Автолик находится: «Шуточный вызов ведёт к миру без войны», представляет Зену как свою любовницу, велит идти в каюту переодеться и отдаёт ей платье. Зена готова его испепелить, но повинуется.

Автолик хвастается способами убийства: абрикосовой косточкой, булочкой, апельсином, мандарином и т.п. Какой-то мужик спрашивает, чем он убил Неонуса. Автолик говорит, что убивал много и поэтому не помнит. Мужик орёт, что Неонус был его братом, Автолик шепчет, что, может быть, это был другой Неонус?

Зена приходит переодетая, Автолик рассуждает о том, что она красива, как дуновение ветерка, приподнимающего завесу, Зена отводит его в сторонку и спрашивает, зачем он представил её как любовницу, Автолик отвечает, что тогда не поверят, что между ним и такой женщиной ничего нет. Зена советует не увлекаться, мстящий за брата мужик сталкивает Автолика шестом за борт, Зена летит за ним, оба повисают на «кошке», Автолик вылезает, готовит зубочистку, рассуждает, что перед ним дилемма: убить его и испортить такую звёздную ночь или только ранить, показав своё превосходство? Зена прицепляет «кошку» к мужику, Автолик кидает в него зубочистку, Зена дёргает, полный театральный эффект. Автолик говорит, что у него разыгрался аппетит, и голод – это приказ богов, все идут есть.

Подобие пира, Автолика спрашивают, где его женщина? Он отвечает, что она не утонула, а скоро придёт, и вообще она ещё неопытная... «Terra incognita» – характеризует её кто-то. Приходит Зена, мокрая и злая, Автолик куражится: она стирала? Велит подать виноград, она опускает перед ним тарелку, с ненавистью сует ему в рот гроздь, чтоб он подавился.

Комната в замке, проводник говорит, что Малтус скоро придёт, а пока можно отдыхать, если что понадобится – пусть стучат в дверь. Зена замечает, что Аркел не хочет, чтобы они слонялись по замку. Она говорит, что у Малтуса большое самомнение, прямо как у Автолика, тот намекает, «у меня всё самое большое».

Если они украдут ларец, Малтус отменит аукцион. Зена велит поговорить с Малтусом, Автолик замечает, что до банкета ещё куча времени, а кровать в комнате одна... «Даже не надейся», - обламывает его Зена. Он подкидывает монетку, загадывая решку. Зена отправляет его в нокаут, ловит монету: «Орёл», кладёт себе в корсаж.

Приём у Малтуса, он говорит, что оружие в ларце даёт власть над миром. Автолик интересуется, а как же тогда Малтус его продаёт? Тот отвечает, что знает секрет, и пусть даже не надеются направить его против самого Малтуса. Он объясняет систему

## 1-17: Король воров

Добавил(а) Фаталит

---

охраны: невидимые нити, система равновесия, сразу звонят колокола, а ключ находится у Малтуса на поясе. Зена велит Автолику действовать, тот велит Зене отвлекать народ, говорит, что у него есть подарок: женщина станцует с раздеванием. Метнув гневный взгляд на Автолика, Зена танцует, Автолик берёт воск от свечи, подходит к Малтусу и снимает с ключа слепок на воске. Зена снимает с себя ленту, у проходящей служанки выбивает «случайно» из рук блюдо, так что брызги летят на Автолика, потом уже открыто добавляет ему пирог в рожу и уходит. Автолик замечает «Какой нрав!».

Зена и Автолик пришли «на дело», он говорит, что надо закрепить колокола, а никаких невидимых нитей нет. У ларца они находят мёртвого Малтуса. Автолик хватается за ларец, звонят колокола: невидимые нити всё-таки есть. Зена и Автолик смываются без ларца.

Аркел созвал всех на совет у трупа Малтуса, заявляет, что никто отсюда не уедет, пока не будет найден убийца и ларец. Автолик заявляет, что уходит и советует Зене найти новых друзей. Зена объясняет, что однажды была ранена в битве, её нашли эти люди, промыли и перебинтовали раны, накормили, хотя у них не было ни гроша, а когда пришёл враг, то защитили, и один из них погиб... но Автолику этого, конечно, не понять... Тот обижается: если он вор, то не значит, что ничего не понимает, у него у самого было тяжёлое детство: отца убили ещё до рождения, потом мать умерла, когда ему было восемь лет, его воспитывал брат, потом убили и его, и пришлось выживать и т.п. Он решает, что надо найти убийцу Малтуса и ларец.

Автолик заявляет, что на этот раз кровать – его, отдёргивает полог, там ларец, они читают на нём надпись, что-то вроде «не бежать от истины и не отводить глаза».

Шум в коридоре, стук в дверь: Аркел приказал всех обыскать. Зена велит им обождать, Автолик мечется, те вламываются в дверь, Зена успела забраться на кровать вместе с Автоликом, тот велит Зене: неси зубочистки! стражники уходят. Автолик предлагает продолжить: вдруг они вернутся. Зена не оставляет ему надежды.

Они идут возвращать ларец, сидят в галерее над комнатой, где был ларец. Зена предлагает опустить его на стол: тут его не будут искать, а оставить в коридоре, как предлагал Автолик – неразумно, лучше так, пусть враг думает, что они у него в руках. Автолик решает спуститься вниз, а Зена подаст ларец. Автолик потихоньку травит верёвку, Зена услышав шум, сама прыгает вниз, входит Аркел.

- Что ты тут делаешь?

- Здесь убили человека. Меня это возбуждает.

- Чего ещё ожидать от любовницы Сентера!

- Я знала, что ты придёшь.

Зена говорит, что лорд Сентер – плохой любовник, а вот Аркел, наверное, мастер, и Сентер сейчас спит... Автолик запутывается в верёвке и сам висит. Зена целуется с

Аркелом, незаметно бросая Шакрам, освобождающий Автолика. Целуется ещё раз, Автолик проходит у них за спиной и возникает в дверях. Зена «оправдывается»: мы всего лишь разговаривали. Автолик делает строгую рожу: ну-ну, а то я убивал и за меньше... Они уходят, Аркел оборачивается и видит ларец.

Улица, Аркел говорит, что ларец нашёлся, поэтому аукцион будет устроен, сегодня же оружием будут уничтожены местные рыбаки, а пока... у них новый гость.

Приволакивают завернутую во что-то Габриэль, разворачивают, мужик в чалме держит пальцы у её горла: стоит надавить сильнее – и она умрёт. Мужик говорит, что он – настоящий Сентер, узнаёт Зену и говорит, что знает, что она владеет акупунктурой. Спрашивает, кто с ней? Автолик поневоле называет себя и свой титул. Зена указывает на одного из стражей, говорит, что это он убил Малтуса, иначе откуда бы он знал слова, написанные на ларце, которые он произнёс над телом Малтуса. Сентер велит Аркелу сторожить Габриэль, сам карает убийцу Малтуса, с помощью прикосновения к смертельным точкам: «Смерть знает тысячу путей в твоё тело, и я впущу её туда.»

Сентер велит убить Габриэль, Зена выбивает оружие у Аркела, все трое сбегают.

Автолик изумлён, почему они сбежали, ведь это не в стиле Зены? Зена спрашивает Габриэль, как она, та отвечает, что голова болит так, что лучше умереть. Зена нажимает на какие-то точки на шее, так что кости хрустят, от этого должно полегчать. Сентер знает смертельные точки, Зена тоже, но ведь их можно использовать по разному.

Габриэль отправляют по следам, Автолик и Зена идут украсть ларец. Автолик спрашивает Зену: «С тобой всегда так?» – «Обычно да».

Они влезают через окно, Автолик жалуется, что он всё-таки король воров, а не муха. Говорит, что Геркулес тоже о ней рассказывал, и вообще, Геракл может получить любую женщину, а Зену пропустил. – Это комплимент? – «Это факт... Но раз он тебя пропустил – да, это комплимент». Зена говорит, что Геракл не так уж слеп, просто они не хотят обманывать друг друга. Автолик намекает, что некоторые любят быть обманутыми.

Процессия идёт с ларцом, Габриэль в засаде, подкладывает на дорогу камни, её отлавливает Сентер.

Обнаружив пропажу ларца, Зена и Автолик бегут, на дворе их встречает стража, Автолик говорит, что задержит их, а Зена пусть найдёт ларец. Она вскакивает на вороную лошадь и отправляется, Автолик отбивается.

В гроте Зена здоровается с Сентером. Тот ответно любезен: «Ты искала встречи?», говорит, что это будет последняя радость в её жизни, начинается схватка, Зена и Сентер дерутся оба с улыбками, очень аккуратно, всё внимание на руки и ещё на ноги, наносят удары акупунктуры: рука – шея – нога – грудь (для Сентера это смертельный

## 1-17: Король воров

Добавил(а) Фаталит

---

удар). Аркел кричит, что тот, кто убьёт Зену получит награду. Прибегает Автолик, они все втроём дерутся, разметали стражников. Аркел открывает шкатулку, оттуда появляется светящийся белым, потом красным свет, Зена говорит Габриэль и Автолику не отводить глаза от истины, Аркел не выдержал и побежал, огненная стрела превращает его в пепел, свет опускается в шкатулку. Зена вынимает оттуда плиту с заповедями, Автолик удивляется, кто ж по ним будет жить.

Ларец отдан народу, Автолика благодарят, отав деньги: «Всё, что у нас есть», тот отвечает «Деньгами наш подвиг не оплатишь», он имеет в виду свою славу, Автолик говорит, что любит уходить эффектно, но это особый случай, жмут друг другу руки с Зеной, он говорит, что у него никогда не было напарника и не будет.