Царский дворец, очаг. Керис, жена царя Сизифа, говорит ему, что нельзя искушать Богов, но он уверяет, что всё продумал.

Селеста, сестра Аида, отвечающая за смерть, со свечой идёт-плывёт по коридору. Стражник: «Король сегодня не принимает, но не уходи: тебя развлеку я», Селеста прикасается к нему, и он падает мёртвым, остальные разбегаются.

Керис увещевает Сизифа: как ты можешь, и проч., он только отмахивается: не порти сюрприз. Входит Селеста. Сизиф изображает гостеприимство: «Входи, я ждал тебя». Селеста здоровается с Керис, та удивляется, что она её знает, но Селеста знает всех. Сизиф говорит, что готов отправиться в путь и узнать Селесту ближе. Она спрашивает, не боится ли он? Сизиф предлагает проявить интерес к миру людей, сесть за стол и отведать дары земли, потому что такая гостья, как Селеста, приходит один раз в жизни, и главное – долгая жизнь и хорошая смерть. Селеста садится, положив руки на подлокотники, на её запястьях замыкаются оковы, свеча стоит на столе отдельно, Сизиф говорит, что это даже не магия, а просто фокус, и что он прекрасно понимает, что всё это значит. Керис удивляется, куда делось его сострадание? – «Оно привело в мой дом смерть».

Зена и Габриэль идут по яблочному саду, где веселится народ. Габриэль: «Вот кому весело… но как же приключения…», хочет сорвать яблоко, кто-то пускает в него стрелу, Габриэль замечает, что у неё теперь пропал аппетит. Выстреливший представляется как Токсий, главарь банды наёмников: он видел, как дралась Зена и такой воин пригодился бы в его армии. Зена ругает его армию, Токсий грозит: «или присоединяйся, или умри», дерутся на мечах. Зена пронзает его мечом: «напрасная смерть». Наёмники бегут, Зена с Габриэль уходят. Токсий приходит в себя и видит свою смертельную рану.

Габриэль и Зена идут по тропинке, Габриэль удивляется, зачем Токсий полез в драку, когда знал, какова Зена… Та усмехается: потому и полез: хотел получить славу, убив королеву воинов. Налетает ураган, потом дым рассеивается, на дороге останавливается колесница Аида, который представляется: «Аид, бог подземного мира – к твоим услугам». Зена хватается за меч, но Аид говорит, что он поклонник Зены, хотя она и заставляет их там в царстве мёртвых попотеть, и объясняет, зачем пришёл: просит освободить его сестру, которую пленили в замке Сизифа. Зена спрашивает, почему именно она? – Потому что она знакома с фокусами Сизифа. Аид просит выручить сестру и действовать быстро: цена поражения велика: скоро погаснет вечный огонь Селесты, и тогда род людской обречён на вечные страдания. Зена знает, что сестра Аида – Смерть.

Габриэль видит плюсы даже в такой раскладке: если смерти нет, то клятва вечной любви перестаёт быть просто традицией. Зена пришпоривает Арго, завидев впереди

лежащих раненых. Она даёт кому-то с переломом и не только что-то от боли, Габриэль тоже помогает раненым. Оказывается, люди пострадали от обвала. Тому, кому пытается помочь Зена, уже не поможешь, но он ещё жив… Габриэль помогает останавливать кровь, попутно знакомится с юношей из Карфагена, он рассказывает легенду про Лапития и Ио. Габриэль спрашивает юношу, откуда он это узнал? – из книг. Юношу зовут Талос (и играет его Киерен Хатчисон, который играл Вильгельма Телля в одноименном сериале,). Зена просит Габриэль сходить за водой, она идёт вместе с Талосом, который знает, где пруд, и в свою очередь рассказывает ему легенду – о Селесте и о том, что произошло. Теперь никто не умрёт. Талос замечает, что раньше обрадовался бы такой новости, но теперь, когда увидел столько страданий и боли… «Когда видишь муки – понимаешь необходимость смерти».Он рассказывает, что вырос во дворце короля Сизифа (там жила его мать) и мог бы провести туда. Дарит Габриэль цветок жасмина и говорит, что он такой же красивый, как она. Сзади нападает Токсий, Талос предпринимает попытки защититься, вовремя приходит Зена, ехидничает: «хорошо выглядишь», он повторяет: «присоединяйся – или умри», опять дерутся, Зена в конечном итоге бросает Шакрам, который перепиливает тяжеленную ветку над головой Токсия, она падает и придавливает его к земле.

Селеста ругается с Сизифом:

- Свечу задуть нельзя.

- Она погаснет сама.

- <…> ты разгневал Зевса.

- Моему королевству нужна была вода – и я достал её!

- Кому умереть, решают Боги!

- Уже нет!

Когда свеча догорит, Селеста тоже исчезнет…

В банде Токсия Сирус седлает лошадь и распоряжается ехать в деревню. Токсий собственной персоной объявляется, ругает Сироса за то, что тот раскомандовался, тот удивляется: вроде как Токсия убила Зена! Токсий огрызается: какой же Сирус наблюдательный. Но теперь смерти нет, надо собрать армию, чтобы остановить Зену. С ним спорят: она слишком сильна, Токсий называет всех трусами, потом в схватке пронзает всех мечом, теперь все – живые мертвецы. Его план – отправиться за Зеной в Коринф, забрать Смерть. Королева воинов не сможет их остановить, потому что они бессмертные, а если проиграет – то станет одной из них.

Габриэль спрашивает Зену:

- Тебе нравится Талос?

- Он милый.

- Милый?! Шутишь? Он рассказывает легенды, весёлый и умный…

- Ладно, он не просто милый.

Они разделяются: Габриэль и Талос отправляются в Коринфскую больницу помогать раненым, а Зена – во дворец Сизифа. Токсий с наблюдательной позиции засекает, что они разделились и уверен, что кто-то из них будет спасать Смерть, за Зеной гонятся двое всадников, она отрывается от них, залазит на ветку, спрыгивает оттуда на них и повергает, потом приезжает к замку, крадётся вдоль стены, цепляясь за воткнутые в стену не то шесты, не то копья, пробирается наверх, там вырубает стражника («отдохни!»).

Сизиф с женой: говорит, что Зена пришла спасти Селесту, жена удивляется, а зачем? – «Без смерти ей не победить врагов. Всё это становится интересно.»

В больнице старая бабка просит воды, Габриэль при ней, Талос идёт за водой (его самого скручивает приступ). Старуха общается: «Не пугайся, девочка, но утром я умерла… Я шла на ту сторону, когда вдруг случилось странное – я очнулась здесь… где же смерть?» Габриэль объясняет: «Сизиф поймал её, но Зена всё исправит». – «Она богиня?». – «Нет, но она справится с Сизифом». – «И со смертью справится?» – «?» – «Наклонись… Если она прикоснётся к ней, но не даст прикоснуться к себе, то умрёт…»

Габриэль спешит к Талосу: «Зена в беде!», Талос обещает даже не рассказать, а показать, как пройти к замку и в замке, говорит, что не боится смерти.

Зена с мечом. Сизиф приветствует её, появившись в клубе дыма. Зена усмехается: «Ни дня без трюков». Сообщает, что пришла поговорить, да не о старых битвах, как предложил Сизиф, а о смерти. Сизиф охвачен жаждой вечной жизни. Зена велит сказать, где Смерть, или он получит вечные муки. Сизиф:

- Не бряцай оружием, Зена. Ты ведь любишь кого-то, и вы будете вместе, познаете вечную любовь!

Подумать времени предостаточно: Сизиф испаряется, под Зеной открывается люк, она летит вниз, повисает, схватившись за ногу какого-то скелета на цепи, нога отрывается, она сорвалась дальше вниз.

Талос рассказывает, что нашёл тоннель, когда мать жила в замке, и никому про него не говорил. Они открывают тяжёлую дверь, Габриэль замечает, как там пыльно, уговаривает Талоса не идти дальше, потому что может быть опасно. Зачем рисковать ему, ведь Зена – её друг… но он уверяет, что пойдёт с ней. Габриэль рада. Талос добавляет, что впервые встречает девушку, которая наизусть знает Софокла, и не может же её бросить. Перед ними появляется отряд Токсия, Габриэль советует ему

прикрыть рану, а то инфекция попадёт… нет, правда, они могут отвести их в больницу… или просто убежать. Они бегут по какой-то лестнице, она складывается, Габриэль остаётся наверху, а Талос падает вниз.

Зена отбрасывает оставшуюся у неё в руке кость, слышит крик. По трубе туда же падает Талос, она готова драться, но юноша называет себя, Зена его узнаёт. «Откуда ты? Где Габриэль?» Талос рассказывает, что она хотела предупредить подругу, и, эх, всё-таки не надо было идти, кроме того, Зена знает то, о чём хотела предупредить Габриэль. Королева воинов утешает его: «Если Габриэль что решила – её не остановить». Талос рассказывает, что наверху полно живых мертвецов, а в этой части замка он не был, но выбираться надо. Зена велит прислушаться… Слышится плеск воды. Ведь вода куда-то уходит… Зена находит люк в полу, от туда исходит ядовитого вида зелёный свет, она спускается вниз.

Габриэль прячется за портьерой, воины Токсия её потеряли. На полку рядом с Габриэль прыгает мышь, она тихо стонет от страха, Токсий слышит, мышь выползает наружу, он давит её сапогом и уходит, Габриэль выбирается из своего укрытия.

Зена и Талос ползут по трубе, на них обрушивается целый град крыс.

Они вылезают в верхние покои, у Талоса опять спазмы, он рассказывает, что болен, Зена хочет помочь, но он отвечает, что ему уже не поможешь, это началось с год назад и было всё хуже, что Габриэль не знает, надо было ей рассказать, но он просто хотел побыть с ней… Зена говорит, что это всё осложняет. Но Талос уверяет, что понял: смерть нужна многим. Зена делает комплимент: говорит, что понимает, почему Талос нравится Габриэль. Керис подслушала разговор.

Керис и Сизиф. Она говорит, что он не прав: страдающим людям нужна смерть, выхватывает кинжал: неужели, если я буду страдать, ты позволишь этому продолжаться?, Сизиф тоже по-своему прав: «не мели чепуху, если Зена победит – умру я…»

Свеча Селесты почти догорела.

В коридоре Керис выходит к Зене и Талосу, он узнаёт её и называет «ваше высочество», она предлагает помочь: провести их прямым путём, иначе они запутаются в ловушках и не успеют освободить Селесту.

Сизиф поймал Керис в клетку и рассуждает с Зеной: «старый паук поймал муху», Зена говорит, что к нему гость. Входит Талос, Сизиф справляется о его здоровье, Талос отвечает, что здоровье не очень: он умирает, он должен умереть, и просит освободить Селесту. Сизиф отвечает, что тогда он точно умрёт. Талос утешает: «Я тоже долго боялся, но смерть может быть другом и надеждой», Сизиф отпускает Керис, Талос добавляет: «важно не сколько живёшь, а как». Сизиф сокрушается, что слишком увлёкся собой и забыл обо всём, целуется с Керис, говорит, что будет скучать.

Пытается освободить Селесту, но ключ не проворачивается, в зал вбегает Габриэль и за ней – Токсий, нож к горлу: «Не трогайте цепи, или она умрёт», Зена говорит, что Токсию было бы приятней приставить нож к её собственному горлу, она сражается с наёмниками (Токсий отпустил Габриэль), в ходе сражения один из наёмников оттолкнул Сизифа, над кем-то из «хороших» занесли нож, Зена кидает Шакрам, он выбивает нож и заодно разбивает колодки Селесты, свеча мгновенно увеличивается до нормальных размеров, Селеста прикасается ко всем живым мертвецам. Сизиф собирается идти с ней, но она говорит, что ещё вернётся за ним, а её ждут другие… Талос идёт за ней и говорит Габриэль, что надо прощаться. Девшука ничего не понимает: может быть, это ошибка? Ведь он спас Селесту, неужели она его заберёт? Талос объясняет, обещает, что они ещё встретятся по ту сторону и он не забудет её, Габриэль плачет и обнимается с ним на прощание, он с Селестой уходит в открывшиеся двери, откуда бьют лучи яркого света. Габриэль плачется в жилетку Зене.